

# ZEELECTRIC

**EXPOSITION  
7 AU 21  
SEPTEMBRE 2023**

Max Osiris est un artiste pionnier. Il commence son parcours Crypto Art en août 2018 avec la première génération d'artistes crypto communément appelés « OG ».

Il devient rapidement l'un des leaders naturels de ce mouvement artistique naissant et s'exprime d'une voix forte sur les réseaux sociaux. En 2019, il est également l'un des premiers à organiser une exposition collective de Crypto Art à Los Angeles rassemblant la communauté de l'art crypto, à l'époque encore très underground. En 2020, il est banni de la plateforme SuperRare, alors dominante, pour être accusé de produire de l'art « non conforme » aux normes et représentations établies par les artistes et collectionneurs influents du moment.

Cet événement déclenche un soutien sans précédent de la part d'une majorité d'artistes présents dans cette scène artistique et peut être considéré comme un moment charnière dans la construction du mouvement du Crypto Art, ayant également engendré le mouvement du Trash Art, largement perçu comme une réaction à l'éviction d'artistes de la plateforme SuperRare.

Depuis lors, Max est constamment resté à l'avant-garde du Crypto Art, défendant farouchement l'indépendance des artistes et refusant tout compromis avec quiconque tente de reproduire des modèles d'art traditionnels dans le domaine du Crypto Art.

Ses collages numériques, sa signature glitch, son esprit moqueur sont très reconnaissables et ont largement contribué à définir l'esthétique Crypto Art. Sa pratique artistique est spontanée; il est l'un des premiers artistes à embrasser pleinement la culture « même », la mélangeant avec le dadaïsme.

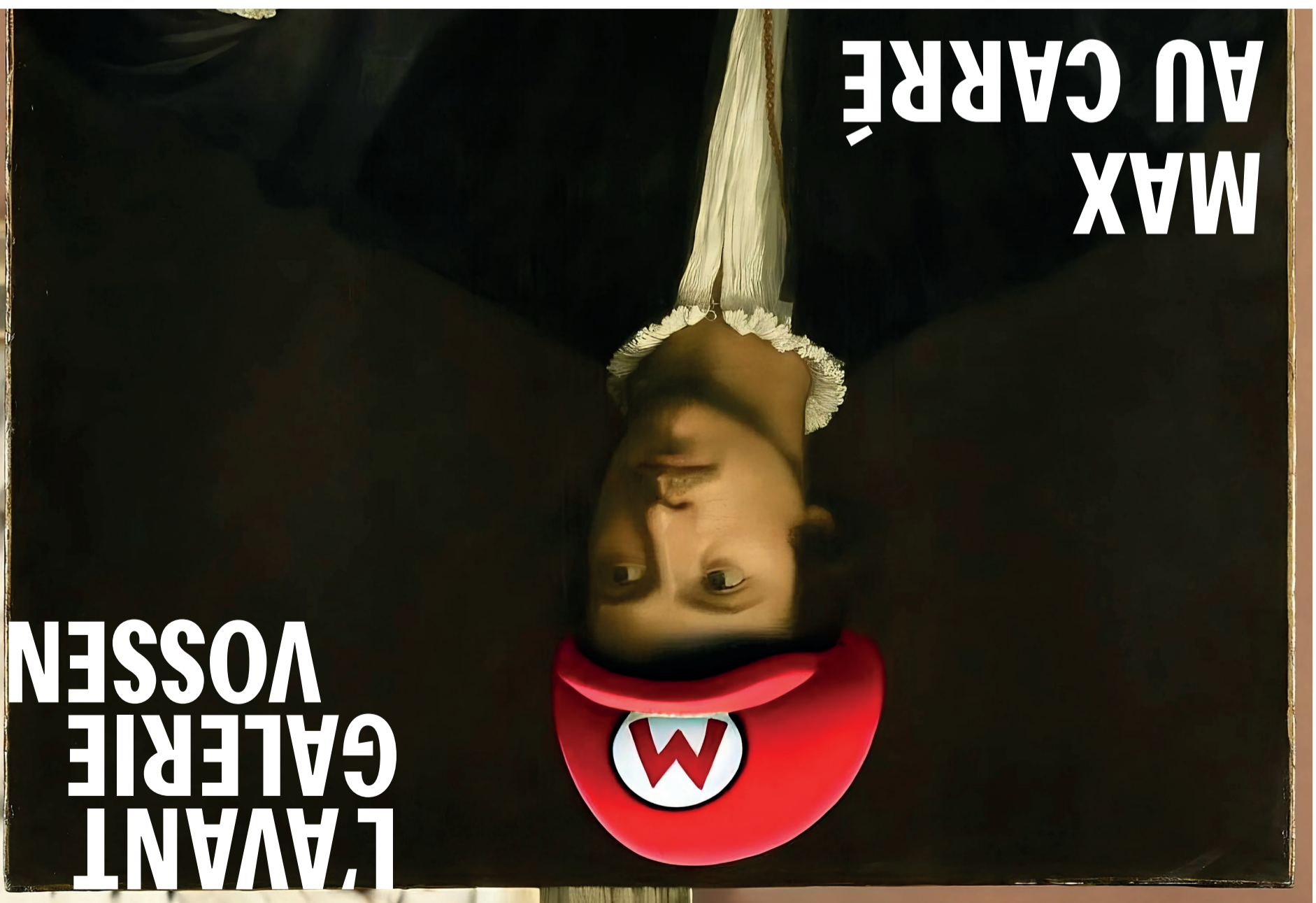
Il reste l'un des rares artistes de l'espace à résister ouvertement à l'influence des gros collectionneurs, désignés comme des « baleines », et des influenceurs des réseaux sociaux. Son art exprime un rejet des règles régissant le marché de l'art traditionnel et de la cohabitation entre l'art et les marques, les entreprises et la finance.

En prenant constamment et volontairement le risque d'être mis à l'écart par les acteurs dominants, il contribue à préserver l'esprit et les valeurs engagées du Crypto Art et se positionne à la pointe de ce mouvement.

**DU JEUDI  
AU SAMEDI  
DE 13H30 À 19H**

**@AVANT GALERIE  
VOSSSEN  
58 RUE CHAPON  
75003 PARIS**

Man with Two Gloves and a Hat - 2023



# **ZELECTRIC** manifesto

**LA TECHNOLOGIE BLOCKCHAIN, ET LES NFT QU'ILS RENDENT POSSIBLES, SONT UNE RÉVOLUTION ; ILS BOULEVERSENT LES USAGES DANS TOUS LES SECTEURS ; DANS LE MONDE DE L'ART EN PARTICULIER, ILS ONT LE POTENTIEL DE LIBÉRER LES ARTISTES.**

**NOUS, ZELECTRIC, PENSONS QUE :**

**1. DANS CE NOUVEL ESPACE, L'ABONDANCE ET L'ABSENCE DE CAP PEUVENT ÉGARER : AVEC ZELECTRIC, NOUS SOUHAITONS FAIRE ENTENDRE NOTRE VOIX ET AFFIRMER NOS CHOIX ARTISTIQUES, VOLONTAIREMENT ENGAGÉS ;**

**2. L'ART N'EST PAS UNIQUEMENT UN MARCHÉ OÙ LES ARTISTES SE RÉSUMENT À DES COTES ET OÙ LES ACTEURS NE FONT QUE SPÉCULER : FIDÈLES À NOS VALEURS, NOUS SERONS FRANCS DANS NOS DÉMARCHES, LOYAUX ENVERS LES ARTISTES ET LES COLLECTIONNEURS, ET HONNÊTES DANS TOUTES NOS ACTIONS ;**

**3. LE CARRÉ, FORMAT HISTORIQUE DU CRYPTO ART ET SYMBOLE DE LA RIGUEUR ET DE L'ÉQUILIBRE QUE NOUS RECHERCHONS, RENVOIE AUSSI AU PIXEL, LA PLUS PETITE UNITÉ D'UNE IMAGE NUMÉRIQUE : PARCE QUE LES NFT SONT NUMÉRIQUES PAR NATURE, NOUS CHOISSONS LE CARRÉ COMME RÉFÉRENCE ;**

**4. LES MÉTIERS DE L'ART DOIVENT SE RÉINVENTER, À COMMENCER PAR CEUX QUE NOUS EXERÇONS : NOUS NE REPRÉSENTERONS PAS LES ARTISTES DE MANIÈRE EXCLUSIVE ;**

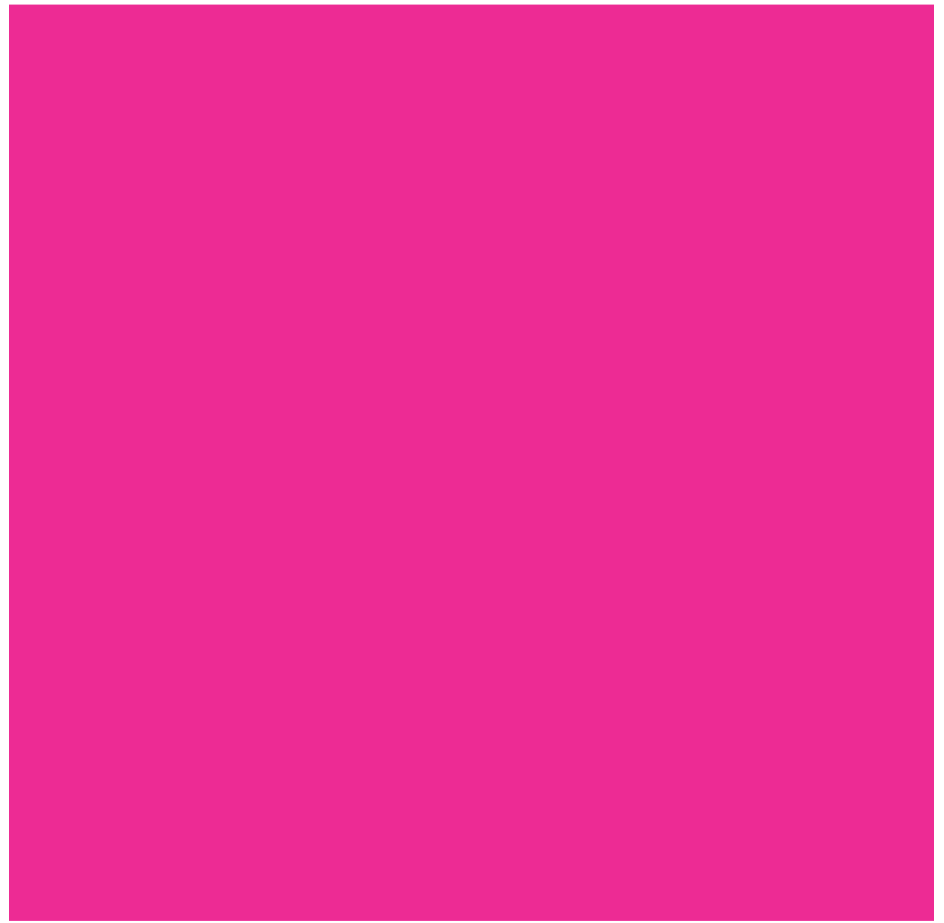
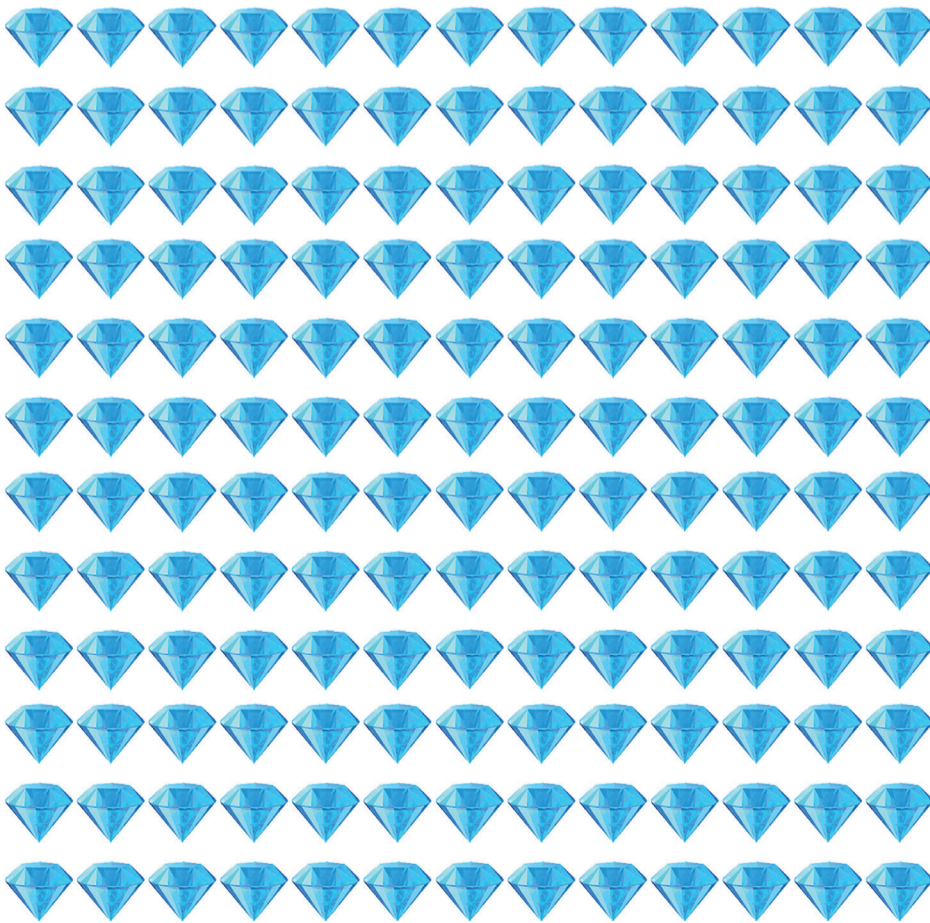
**5. MALGRÉ L'ESPACE NUMÉRIQUE QUI LUI EST PROPRE, LE CRYPTO ART DOIT AUSSI S'EXPRIMER DANS UN ESPACE PHYSIQUE : AVEC @AVANT\_GALERIE, NOUS OFFRIRONS AUX ARTISTES UN ESPACE D'EXPOSITION AU CŒUR DE PARIS. D'AUTRES LIEUX, PARTOUT DANS LE MONDE, POURRONT AUSSI ÊTRE INVESTIS ;**

**ENFIN, NOUS, MEMBRES FONDATEURS DE ZELECTRIC, CROYONS QUE LE CRYPTO ART EST UN COURANT ARTISTIQUE À PART ENTIÈRE, AVEC UNE DÉMARCHÉ ET UN DISCOURS PROPRES. NOURRI DE LA PHILOSOPHIE CYPHERPUNK, CE COURANT SE CONSTRUIT SOUS NOS YEUX. IL EST DÉJÀ ENTRÉ DANS L'HISTOIRE.**

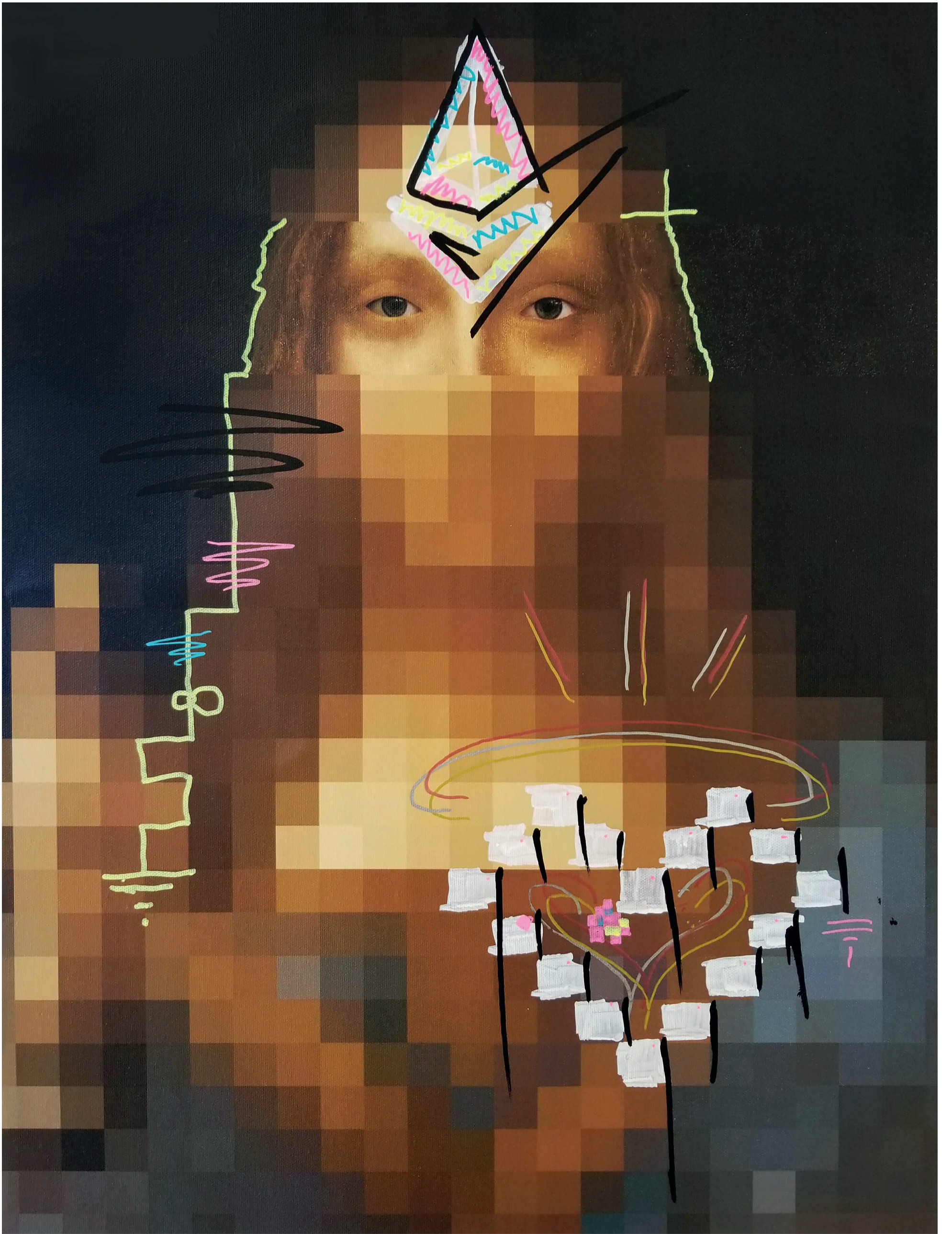
**DIRIGÉ PAR DES COLLECTIONNEURS PIONNIERS D'ART CRYPTO, ALBERTINE MEUNIER, BENOIT COUTY ET THUY-TIEN VO, ZELECTRIC EST UN ESPACE DE CURATION OPÉRANT SUR DIFFÉRENTES PLATEFORMES NFT ASSOCIÉES À UN ESPACE PHYSIQUE, L'AVANT GALERIE VOSSEN, PARIS.**

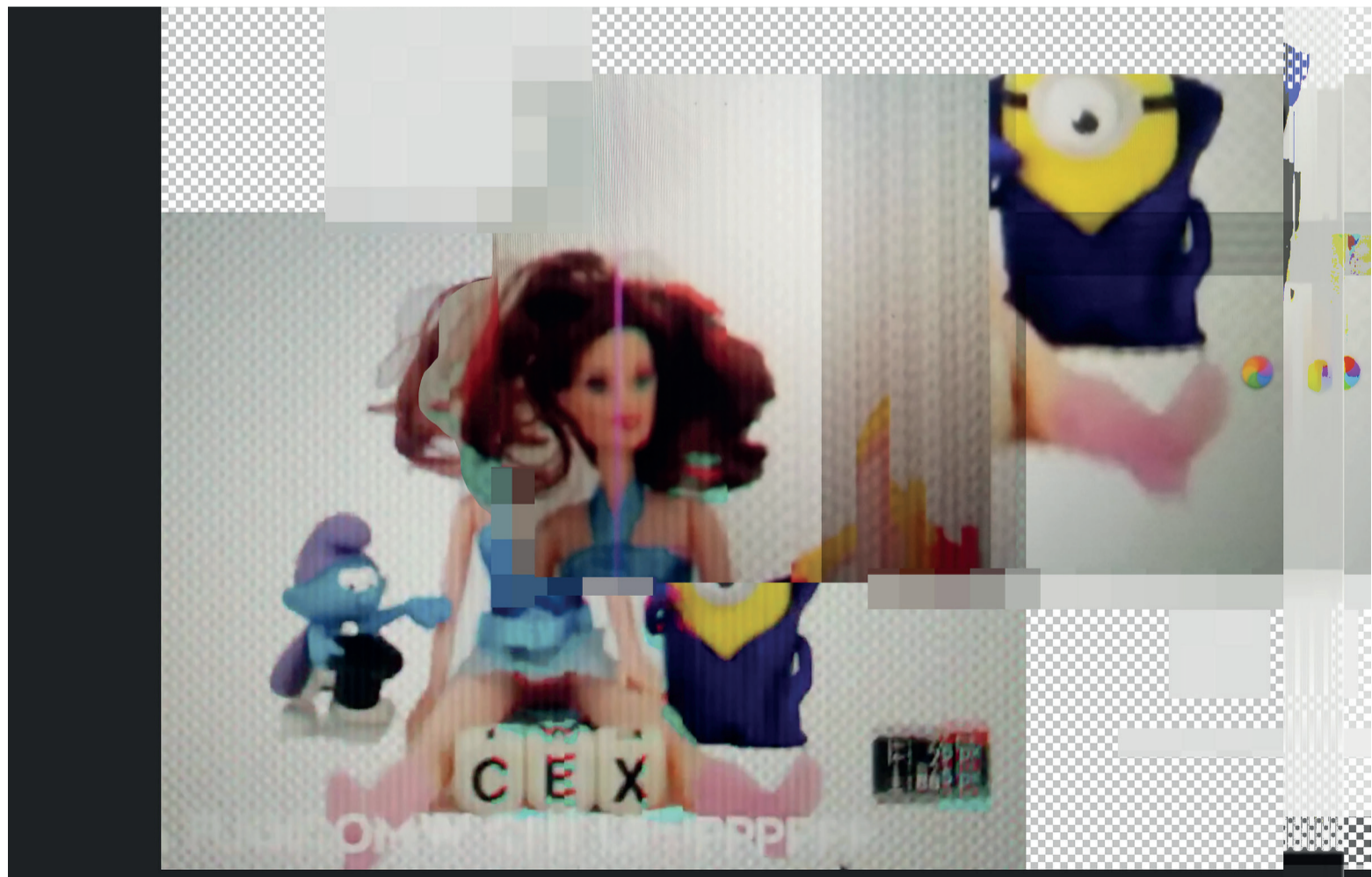


n:MAN in the M:1:rr0r . 2020 . Collector Satsmoon











Color Picker (Foreground Color)

new

current

Color Libraries

H: 300 S: 33 % B: 60 % R: 153 G: 102 B: 153 #996699

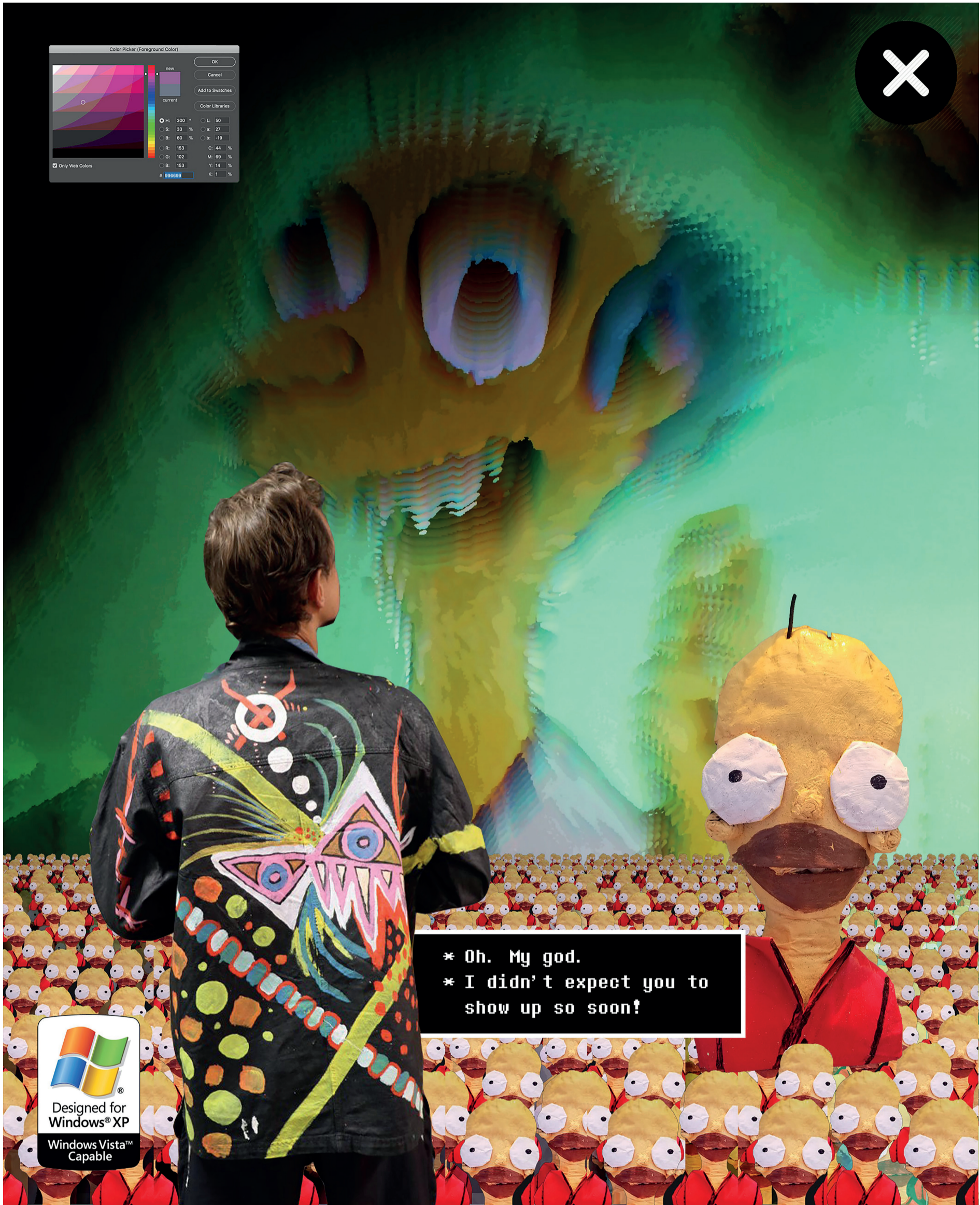
L: 50 a: 27 b: -19 c: 44 % M: 69 % Y: 14 % K: 1 %

Only Web Colors

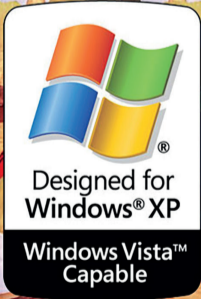
OK

Cancel

Add to Swatches

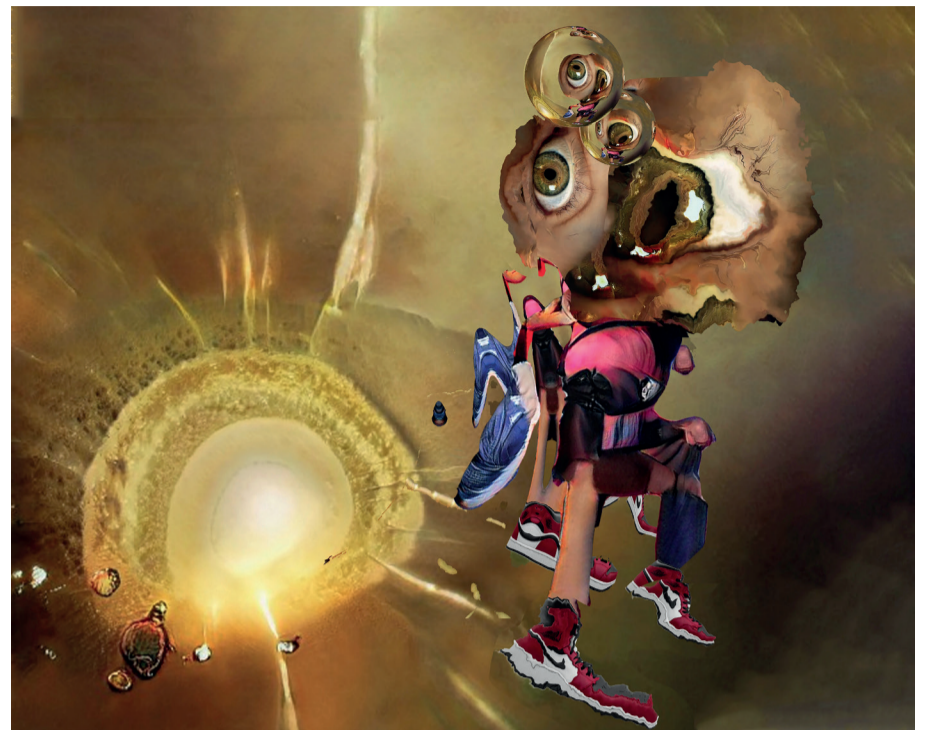


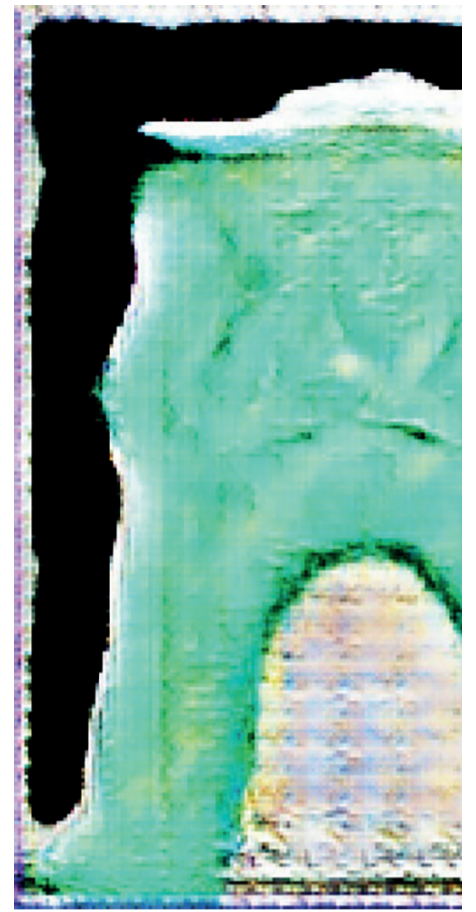
\* Oh. My god.  
\* I didn't expect you to show up so soon!

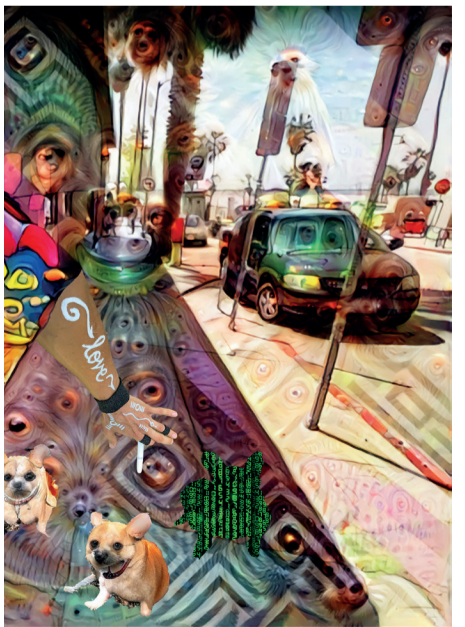
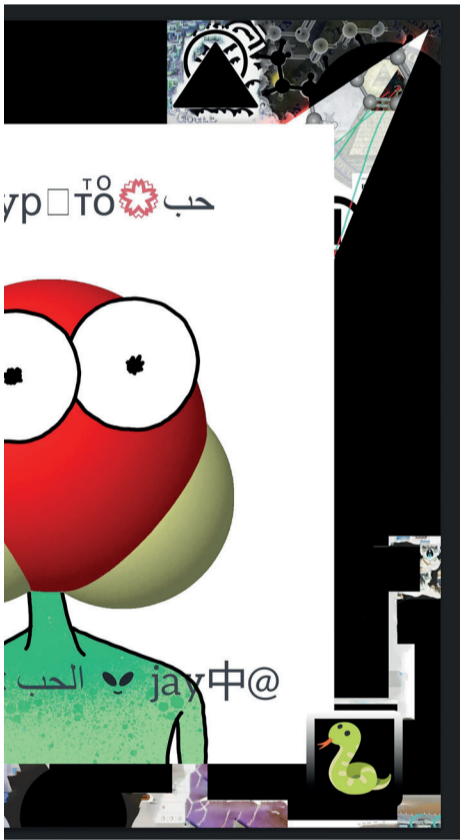


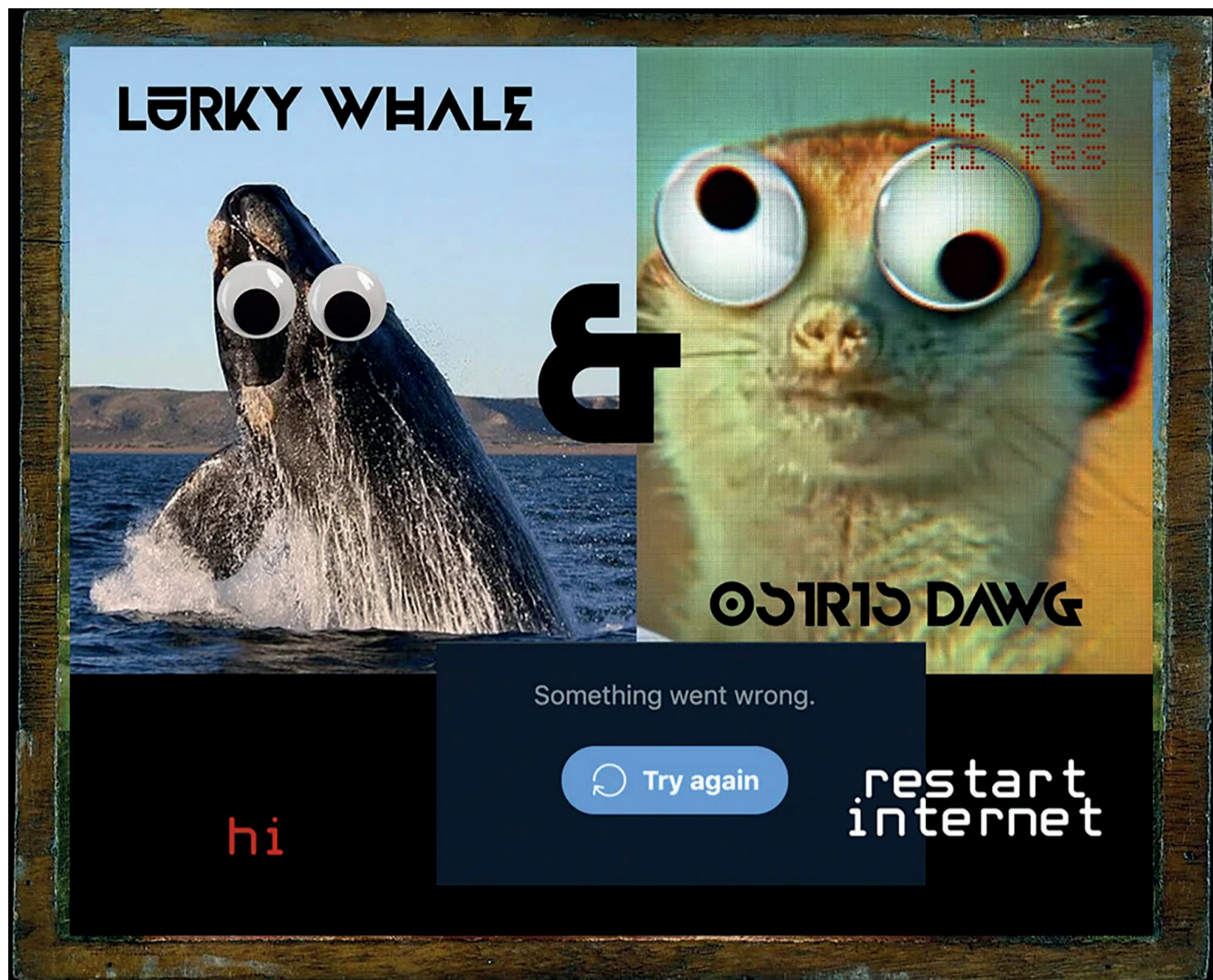
PLACE A BID

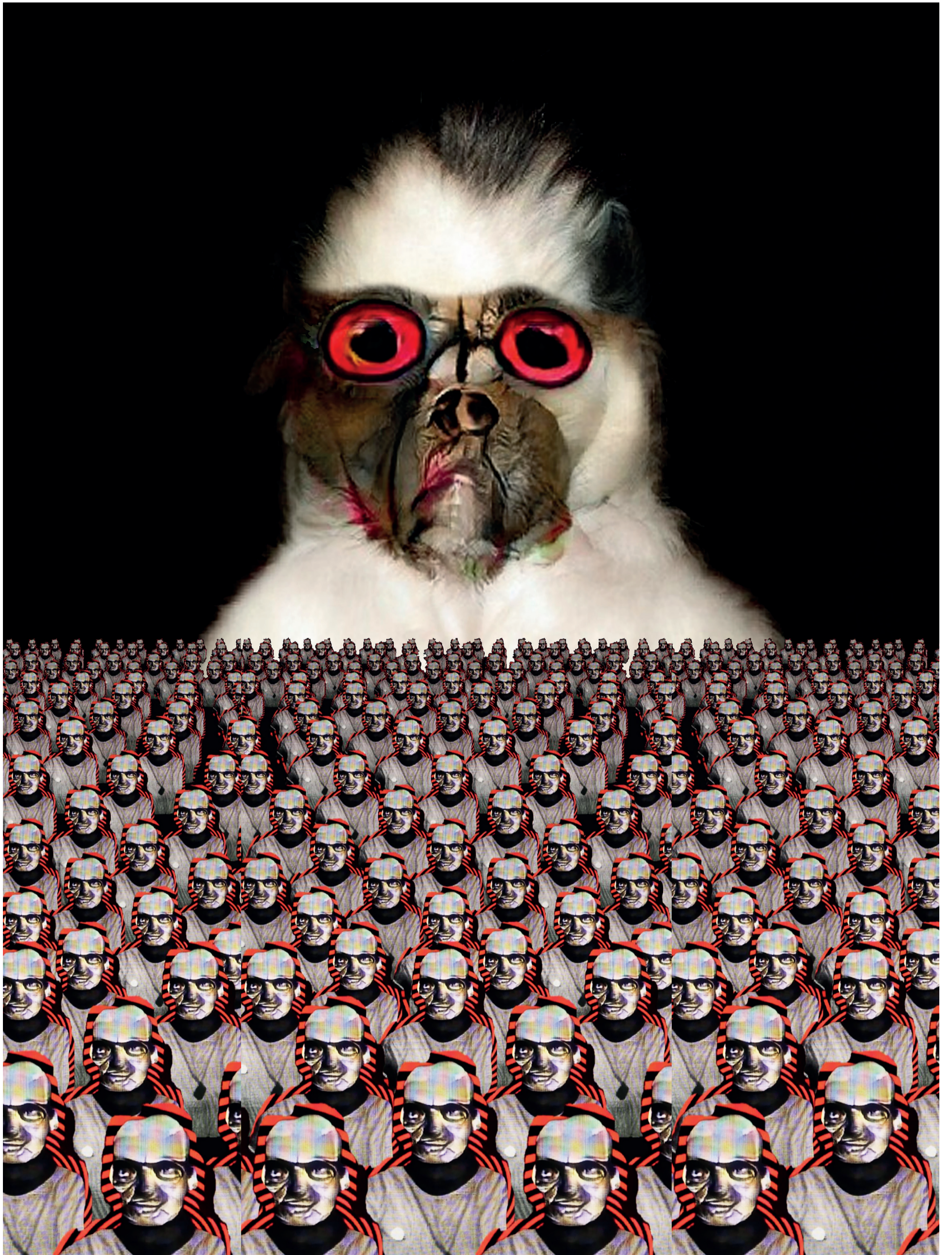


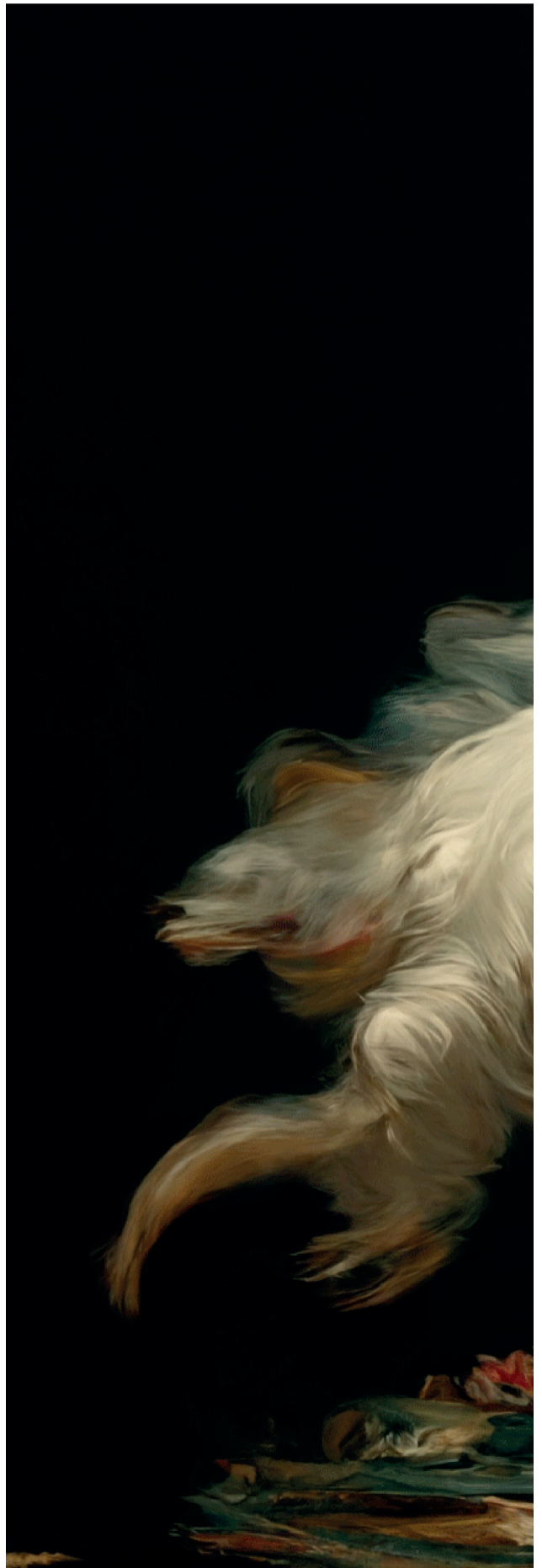


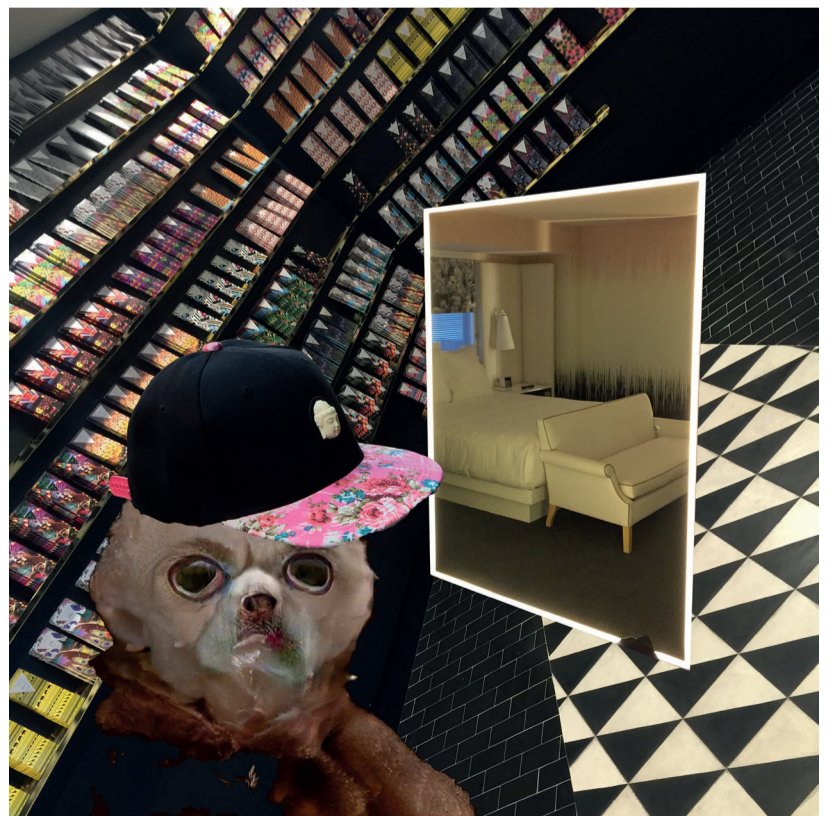














# SuperRare

Subject: Response Requested: Notice of IP Infringement on the SuperRare Marketplace

Dear Artist,

Username: @osiris  
ETH Address: 0x2e0b873d26...757ed0d041bc65e0...

This email is to notify you that SuperRare received a notice of trademark infringement from the Estate of Jean-Michel Basquiat (the "Estate") on April 29, 2021, informing certain of your minted works available on the SuperRare Marketplace (\*notice attached as "Basquiat"). Please review this entire email and the attached notice in detail. We are thankful for your valuable contributions to the SuperRare ecosystem and hope that this dispute can be resolved amicably between the parties.

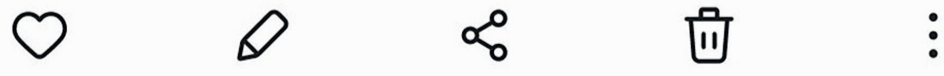
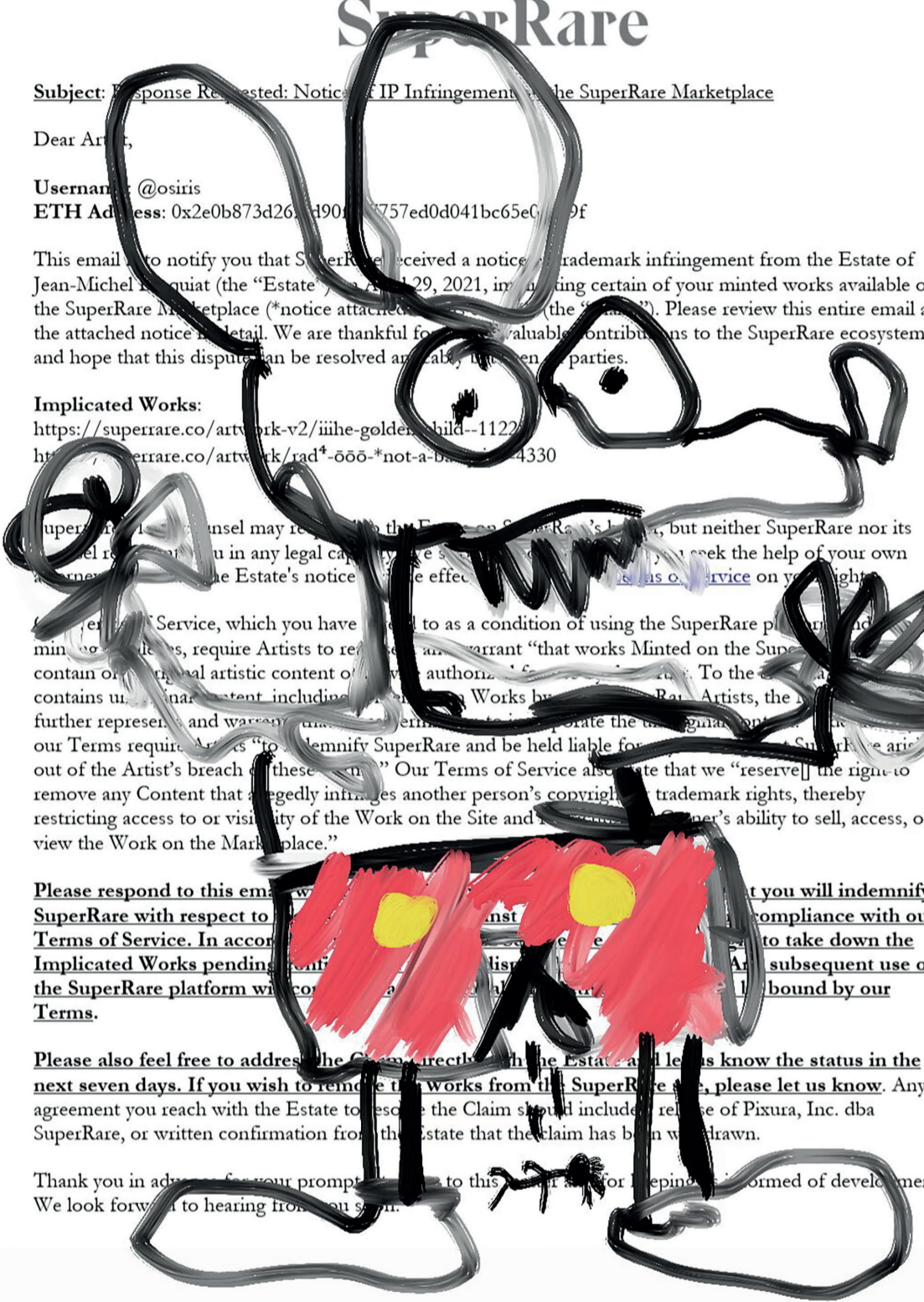
**Implicated Works:**  
<https://superrare.co/artwork/v2/iiihe-golden-child--1122>  
[https://superrare.co/artwork/rad\\*-oob-\\*not-a-basquiat-4330](https://superrare.co/artwork/rad*-oob-*not-a-basquiat-4330)

SuperRare's Terms of Service may require you to indemnify SuperRare, but neither SuperRare nor its attorneys can represent you in any legal capacity. We strongly recommend you seek the help of your own legal counsel to address the Estate's notice. SuperRare's Terms of Service, which you have agreed to as a condition of using the SuperRare platform, require Artists to represent and warrant that the Works they upload to the SuperRare platform contain original artistic content of their own creation. To the extent the Works contain unauthorized content, including the Works of the Estate, SuperRare, the Artists, the further representation and warranty that the Works are original and do not infringe upon the rights of others. Our Terms require Artists "to indemnify SuperRare and be held liable for any damages arising out of the Artist's breach of these terms." Our Terms of Service also state that we "reserve the right to remove any Content that allegedly infringes another person's copyright or trademark rights, thereby restricting access to or visibility of the Work on the Site and the Artist's ability to sell, access, or view the Work on the Marketplace."

**Please respond to this email within 7 days to confirm that you will indemnify SuperRare with respect to the Implicated Works pending our compliance with our Terms of Service. In accordance with our Terms of Service, we reserve the right to take down the Implicated Works pending our compliance with our Terms of Service. Any subsequent use of the SuperRare platform will be subject to our Terms of Service and you will be bound by our Terms.**

**Please also feel free to address the Claim directly with the Estate and let us know the status in the next seven days. If you wish to remove the works from the SuperRare site, please let us know. Any agreement you reach with the Estate to resolve the Claim should include release of Pixura, Inc. dba SuperRare, or written confirmation from the Estate that the claim has been withdrawn.**

Thank you in advance for your prompt response to this email and for keeping us informed of developments. We look forward to hearing from you soon.



不要抄袭  
侵犯版权  
很重要  
入狱时间  
死亡  
警告  
可能



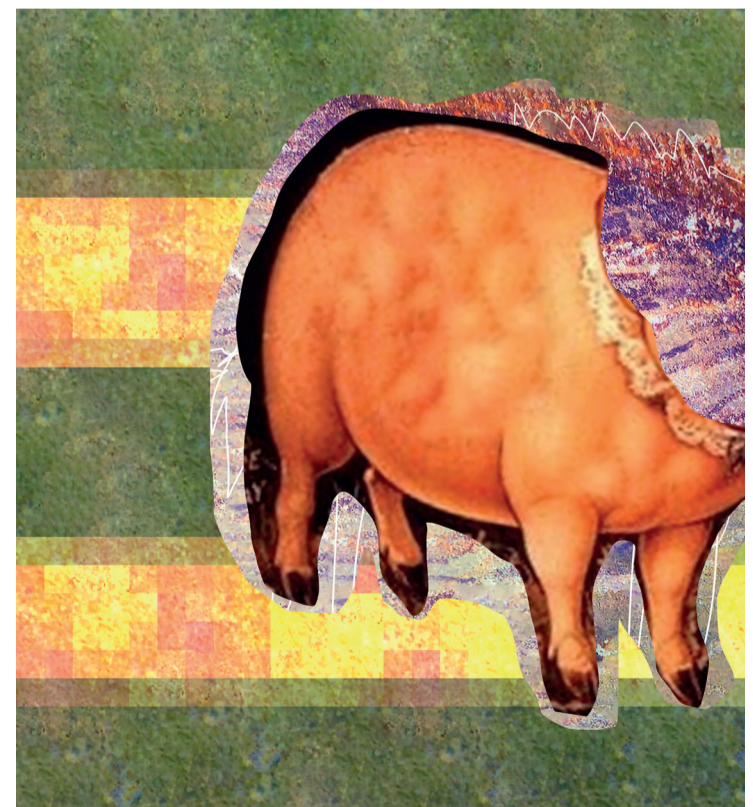
DO NOT COPY  
COPYRIGHT  
VIOLATION  
VERY IMPORTANT  
JAIL TIME  
DEATH  
WARNING  
POSSIBLE

DO NOT COPY  
COPYRIGHT  
VIOLATION  
VERY IMPORTANT  
JAIL TIME  
DEATH  
WARNING  
POSSIBLE



DO NOT

- Global Crypto Art intro  
Contact information: [Twitter]
- (1) 出售功能强大的加密货币
  - (2) Max Osiris和Robness
  - (3) 最好的世界加密艺术可用
  - (4) 已售出\$ 1,000以上的美
  - (5) 虚拟现实美术馆在掌控之
  - (6) 大行星周围的艺术品。
  - (7) 合作也大趋势和赚钱。
  - (8) 中英文艺术服务。
  - (9) 多维相移的哲学。
  - (10) Max Osiris领导改变工作
  - (11) Robness第一位加密货币
  - (12) 出售加密货币艺术品。
- Crypto Art Ser  
Contact information: [Twitter]
- (1) Selling high powerful cryptocurrency
  - (2) Max Osiris and Robness leader globa
  - (3) Best world crypto art available Know
  - (4) Already sell \$1,000 American art an
  - (5) Virtual reality art gallery in control.
  - (6) Artwork around over the big planet.
  - (7) Collaboration also big trend and mal
  - (8) Chinese and English Art Service.
  - (9) Interdimensional phase shifting phi
  - (10) Max Osiris leader in altering being v
  - (11) Robness one first crypto art individ
  - (12) Selling Cryptocurrency Art product.





U.S. Department of Justice  
Federal Bureau of Investigation



duction | 全球加密艺术介绍  
@marosintart 电报 /telegramID: @marosintart  
艺术世界，  
[导着全球加密货币艺术市场。  
KnownOrigin.IO  
目艺术品  
中。



方式。  
艺术家。

vice | 加密艺术服务  
@theartofbusiness 电报 /telegramID: @theartofbusiness  
art worlds.  
art markets.  
KnownOrigin.IO!  
I above!

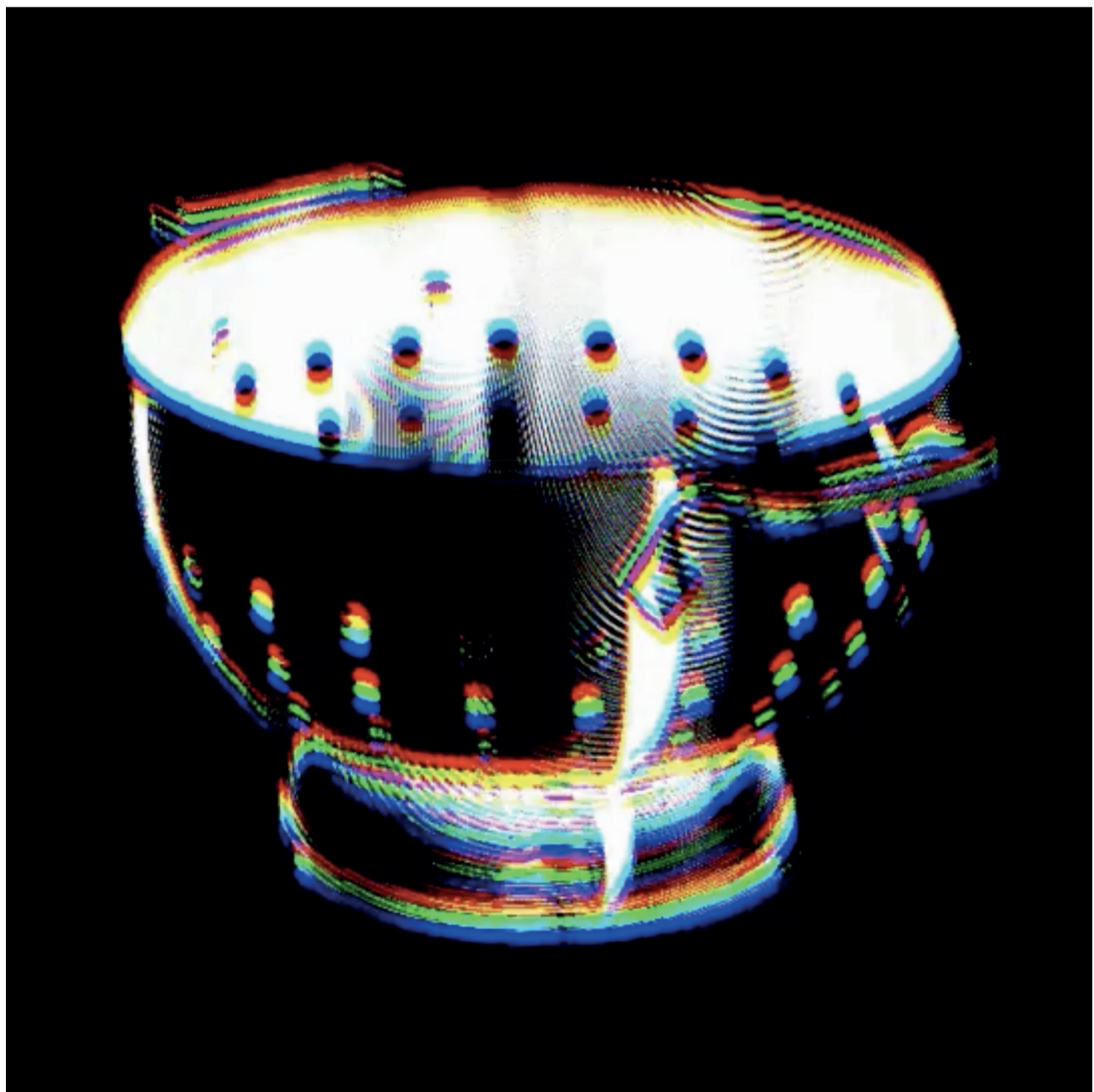


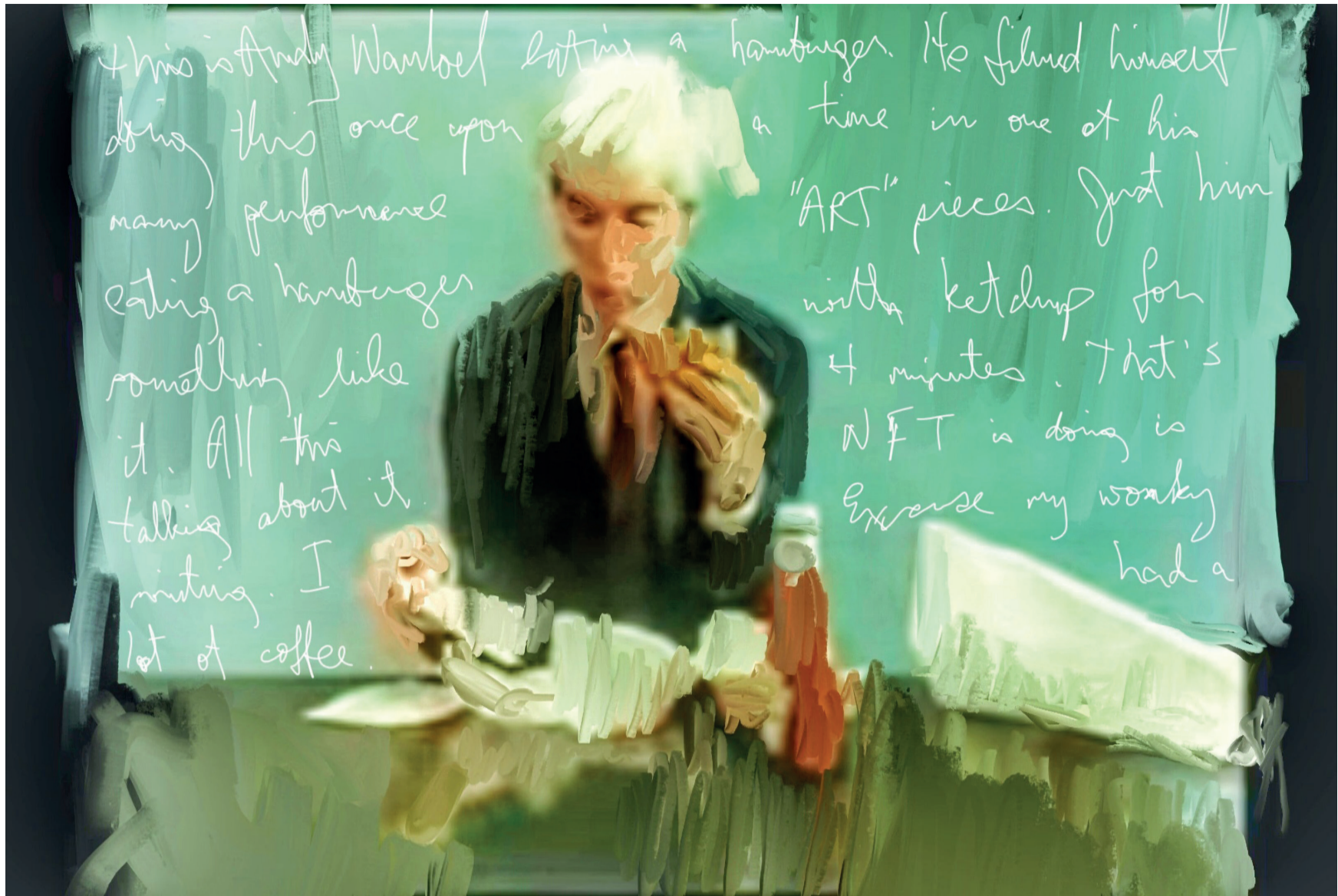
to money.  
asophical.  
ork.  
al.

nder penalty of perjury  
**DO NOT COPY**

shutterstock.com • 310219517

**NOT TRANSFER**







Man with Two Gloves and a Hat  
2023 . Edition 1/1



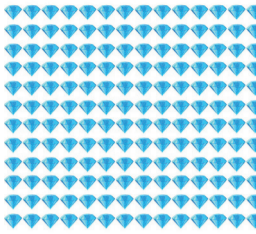
n:MAN in the M:1:rrØr  
2020 . Edition 1/1



Zara  
2023 . Edition 1/1



Mona Lisa BANKSY Mona Lisa  
2023 . Edition 1/1



2023 . Edition 1/1



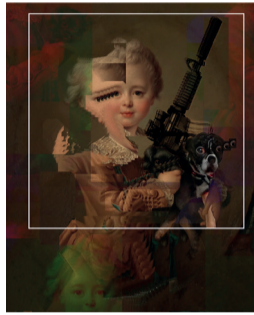
Interminable Dross  
2023 . Edition 1/1



SM(ile) PLATFØRM(a)  
2022 . Edition 1/1



Smile - Self Portrait  
2019 . Edition 1/1



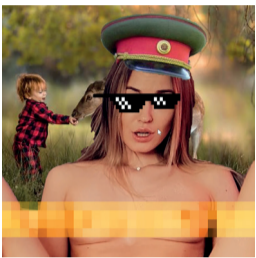
Liberty  
2019 . Edition 1/1



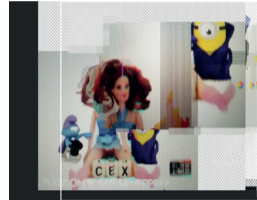
Wifi Cow with Chips  
2023 . Edition 1/1



Futura Artis  
2020 . Edition 1/1



Safe for Work Wartime Lady  
2022 . Edition 1/1



Voyeur 1  
2019 . Edition 1/1



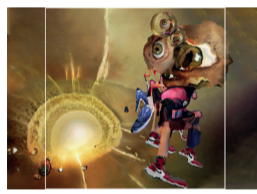
Safe for Web  
2019 . Edition 1/1



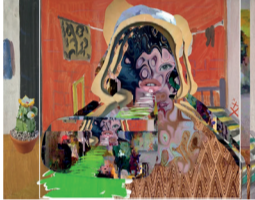
PLACE A BID  
2021 . Edition 1/1



Пятачок не уверен, если это подлинный "Винни Пух"  
2019 . Edition 1/1



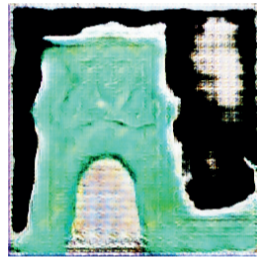
Escäpeing the \$ingularity  
2019 . Edition 1/1



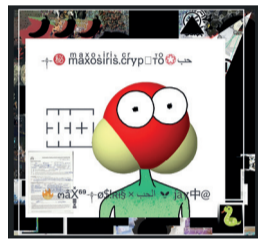
a:Welcoming [Conversation]  
2021



Mr. Selfie  
2022 . Edition 1/1



Dull Kitty  
2023 . Edition 1/25



fek id. // I'm here with the Tritium  
2022 . Edition 1/1



That time I ran into Jesus  
2019 . Edition 1/1



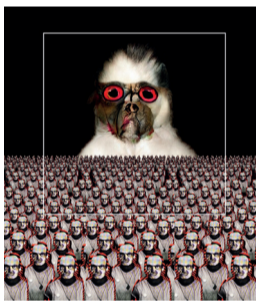
Brad Maepthorpe III  
2022 . Edition 1/1



T3ch \$upport  
2020 . Edition 1/1



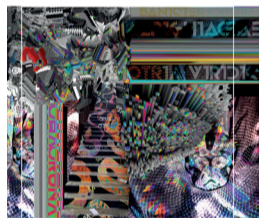
Crypto Shaman Help Desk  
2023



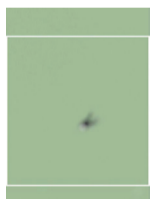
Obedience  
2019 . Edition 1/1



selfie in hype(-)space-∞.  
r///\$plicate nonce stop  
2022 . Edition 1/1



\$tairway to 6D  
2019 . Edition 1/1



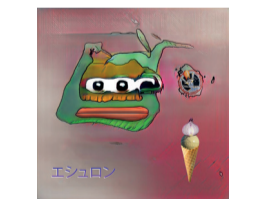
BLUR COW  
2023 . Edition 1/1



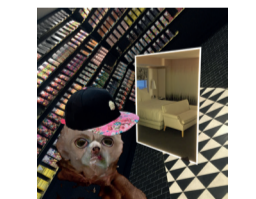
Yappy Doggo  
2023 . Edition 1/1



This fucking duck in this fucking field going qak  
2023 . Edition 1/1



[A] Pepe Contemplates Ice Creams  
2021 . Edition 1/1



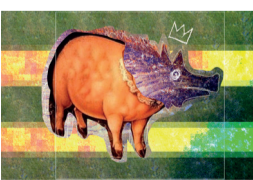
Teleport  
2019 . Edition 1/1



Knockoff Cartoon Mouse Drawn from Memory p[redacted]g out Un-named Famous Artist Likeness  
2020 . Edition 1/55



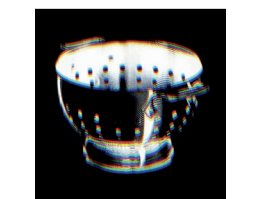
DO NOT TRANSFER  
2019 . Edition 1/79



Stolen Pig Art ©  
2021 . Edition 1/1



Low Effort Putin Duck  
2022 . Edition 1/1



SPAGHETTIS V2  
2023 . Edition 1/1



Andy Warhol Eating a Hamburger  
2021 . Edition 1/1



IF THIS IS MY LAST ART HERE THEN THAT'S WHATS UP  
2020 . Edition 1/1

Merci aux collectionneurs anonymous, anonymous, Billy Whistler, collect.eth, Crashblossom, Hans Heiner Buhr, Peregrinus, Piggy Guggenheim, Robness, Rudy Adler, Sats Moon, Sparrow, TokenAngels, WangXiang Albertine Meunier, Benoît Couty et Thuy-Tien Vo

Merci à MaxOsiris



**L'AVANT  
GALERIE  
VOSSSEN**

**MAX  
AU CARRÉ**

**EXPOSITION  
7 AU 21  
SEPTEMBRE 2023**

**DU JEUDI  
AU SAMEDI  
DE 13H30 À 19H**

**@AVANT GALERIE  
VOSSSEN  
58 RUE CHAPON  
75003 PARIS**

**ZEELECTRIC**

**contact@avant-galerie.com  
avant.galerie**

**www.avant-galerie.com  
06 80 84 82 62**

**contact@0x4rt  
Zelectric\_xyz**

**www.0x4rt.com  
06 24 98 14 50**