

Surprise

POÈMES CODÉS

Que peut l'IA pour la littérature ? Trente-cinq artistes jouent ici entre mots et numérique.

Métavers, blockchain, intelligence artificielle (IA) riment-ils à quelque chose ? À la librairie Métamorphoses, l'exposition « Poème Sbjkt » le prouve, avec environ trente-cinq artistes dont les œuvres érigent une passerelle entre deux mondes, le réel et le digital, le tableau et l'écran... la poésie

ROMEONFT
BESMIRCHAINETWORK
SORROWETHEREUM
JULIETCHAIN
DEATHISSUE
HOTSPURERC-721
QUATRAINDECENTRALIZED
PASSIONA LOVERSOLD

et les autres arts. « *Le Web 3 a un incroyable potentiel littéraire et nous pensons qu'il peut aider les poètes à gagner leur vie : ceux-ci peuvent en effet vendre leurs créations comme des œuvres d'art* », sourit la « crypto-écrivaine » Kalen Iwamoto, du collectif theVERSEverse, qui, sur l'invitation de l'Avant Galerie Vossen, a sélectionné ces réjouissantes créations hybrides. Leur point commun ? Jouer sur les mots et les nouvelles technologies, bouleversant du même coup les frontières du langage. Une préoccupation qui ne date pas d'hier : ainsi, *Bibliomechanics*, de l'auteur Christian Bök, est un « objet d'art livresque », qui fait référence à la première machine à générer un livre évoquée dans... *Les Voyages de Gulliver*, de Jonathan Swift (1667-1745). Elle prend ici la forme d'un Rubik's Cube et permet de créer « plus de livres qu'il n'y a de secondes dans l'existence de l'univers ! » Trois siècles plus tard, en 1967, Alison Knowles, pionnière de la poésie générative, codera l'un des premiers poèmes écrits grâce à une IA : dans une pièce, feuille par feuille, une imprimante d'époque crachote ses quatrains avec bonheur... — C.F. | « Poème Sbjkt » | Jusqu'au 15 juillet, du mar. au sam. 10h-13h et 14h30-19h | Librairie Métamorphoses, 17, rue Jacob, 6^e | Entrée libre.

Roméo & Juliapè – A Prequel Poem, une œuvre signée du plasticien Julien Silvano et de la « crypto-écrivaine » Kalen Iwamoto.