

# ZELECTRIC

EXPOSITION  
14 AU 30  
MARS 2024

DU JEUDI  
AU SAMEDI  
DE 13H30 À 19H

@AVANT GALERIE  
VOSSSEN  
58 RUE CHAPON  
75003 PARIS

Stellabelle est une pionnière du mouvement crypto art. Elle a fondé *Slothicorn*, l'un des premiers collectifs de crypto art creative commons en 2017 sur la blockchain Steem. Jason Bailey a écrit sur Stellabelle dans son article de 2018, *Blockchain Artists Wanted*. Son art a été exposé à New York, à Paris, en Arabie Saoudite et à Kansas City. Elle est intervenue lors du premier *Historic NFT Fest* et du *NON-NFT Summit*. Ses œuvres ont été publiées dans *Libération* et *L'ADN* et elle a participé au documentaire d'ARTE : *NFT, chaos dans le monde de l'art*.

Elle a exposé son art et participé à l'exposition d'art décentralisé en 2018 à Austin, au Texas. À cette époque, Stellabelle a été influencée par Coin Artist (Marguerite deCourcelle) qui a inventé le genre d'art du puzzle Bitcoin. En 2020, Stellabelle a commencé à "minter" de l'art cryptographique et en 2021, elle a créé *CryptoStellas*, sa collection d'art satirique sur Ethereum. *CryptoStellas* est née pendant l'apocalypse des PFP 10K- Profile File Picture, l'année où les NFT ont fait irruption auprès du grand public. Pour Stellabelle, cette période a été à la fois une bénédiction et une malédiction, car les escrocs, les sociétés de capital-risque, les célébrités hollywoodiennes et autres vautours sont descendus sur la scène artistique crypto et ont commencé à siphonner autant d'argent que possible par le biais de collections de PFP et de "rugpulls". Stellabelle exprime parfaitement l'impact dévastateur de la cupidité dans *CryptoStella #166* : "Imaginez un empire WAGMI -We Are Gonna Make It- dans lequel quelques rois créent un réseau financier élaboré et complexe composé de véhicules d'investissement sans âme."

À la fin de l'année 2021, la culture rebelle et idéaliste des outsiders, visionnaires et nerds de l'art cryptographique, dont Stellabelle fait partie, a été presque entièrement englouti par la culture de l'argent. Stellabelle a commencé à peindre des portraits de certains des premiers visionnaires de l'art cryptographique qu'elle avait rencontrés ou étudiés : Beatriz Ramos, Judy Mam, Marguerite de Courcelle, Nili Lerner, Artnome, Connie Digital, Josie Bellini, Rhea Meyers, Joe Looney, Eleonora Brizi, Thuy-Tien Vo, Benoit Couty, Rizzle, Colborn Bell et d'autres.

L'art de Stellabelle est inclus dans le premier livre complet qui raconte l'histoire du mouvement crypto art : *Crypto Art - Begins*, par l'auteur Andrea Concas et de l'éditrice Eleonora Brizi.

En 2023, elle et un groupe d'artistes ont poussé Sotheby's à annuler son exposition *Natively Digital : Glitch-ism*. Stellabelle a vu l'indignation exploser sur Twitter de la part d'éminentes femmes artistes du glitch, dont beaucoup avaient été exploitées par Sotheby's sans être payées ni incluses dans l'exposition. Elle a peint un grand tableau physique portant l'inscription *Fuck Sotheby's*, collectionné par un grand collectionneur italien de crypto art. Elle s'est filmée en train de brûler un morceau de papier sur lequel était écrit *Sotheby's All-Male Glitch Show* et a écrit un article décrivant avec précision les raisons pour lesquelles Sotheby's a annulé son exposition d'art glitch exclusivement masculine.

En 2022, Stellabelle a créé un personnage, Gigatura, qui a évolué vers un projet artistique de science-fiction centré sur la quête d'une femme pour échapper à une monarchie techno-dystopique. Gigatura s'inspire des tendances actuelles de l'Intelligence Artificielle, d'une culture technologique autoritaire en plein essor et d'un fort désir de liberté. Gigatura sera lancé sur Tezos en 2024.

Les œuvres d'art actuelles de Stellabelle explorent les thèmes de WAGMI, le rôle de l'IA, l'autportrait et la culture des mèmes.

Stellabelle aimerait que vous blanchissiez votre argent à travers son art :)



# **ZELECTRIC** manifesto

**LA TECHNOLOGIE BLOCKCHAIN, ET LES NFT QU'ILS RENDENT POSSIBLES, SONT UNE RÉVOLUTION ; ILS BOULEVERSENT LES USAGES DANS TOUS LES SECTEURS ; DANS LE MONDE DE L'ART EN PARTICULIER, ILS ONT LE POTENTIEL DE LIBÉRER LES ARTISTES.**

**NOUS, ZELECTRIC, PENSONS QUE :**

**1. DANS CE NOUVEL ESPACE, L'ABONDANCE ET L'ABSENCE DE CAP PEUVENT ÉGARER : AVEC ZELECTRIC, NOUS SOUHAITONS FAIRE ENTENDRE NOTRE VOIX ET AFFIRMER NOS CHOIX ARTISTIQUES, VOLONTAIREMENT ENGAGÉS ;**

**2. L'ART N'EST PAS UNIQUEMENT UN MARCHÉ OÙ LES ARTISTES SE RÉSUMENT À DES COTES ET OÙ LES ACTEURS NE FONT QUE SPÉCULER : FIDÈLES À NOS VALEURS, NOUS SERONS FRANCS DANS NOS DÉMARCHES, LOYAUX ENVERS LES ARTISTES ET LES COLLECTIONNEURS, ET HONNÊTES DANS TOUTES NOS ACTIONS ;**

**3. LE CARRÉ, FORMAT HISTORIQUE DU CRYPTO ART ET SYMBOLE DE LA RIGUEUR ET DE L'ÉQUILIBRE QUE NOUS RECHERCHONS, RENVOIE AUSSI AU PIXEL, LA PLUS PETITE UNITÉ D'UNE IMAGE NUMÉRIQUE : PARCE QUE LES NFT SONT NUMÉRIQUES PAR NATURE, NOUS CHOISSONS LE CARRÉ COMME RÉFÉRENCE ;**

**4. LES MÉTIERS DE L'ART DOIVENT SE RÉINVENTER, À COMMENCER PAR CEUX QUE NOUS EXERÇONS : NOUS NE REPRÉSENTERONS PAS LES ARTISTES DE MANIÈRE EXCLUSIVE ;**

**5. MALGRÉ L'ESPACE NUMÉRIQUE QUI LUI EST PROPRE, LE CRYPTO ART DOIT AUSSI S'EXPRIMER DANS UN ESPACE PHYSIQUE : AVEC @AVANT\_GALERIE, NOUS OFFRIRONS AUX ARTISTES UN ESPACE D'EXPOSITION AU CŒUR DE PARIS. D'AUTRES LIEUX, PARTOUT DANS LE MONDE, POURRONT AUSSI ÊTRE INVESTIS ;**

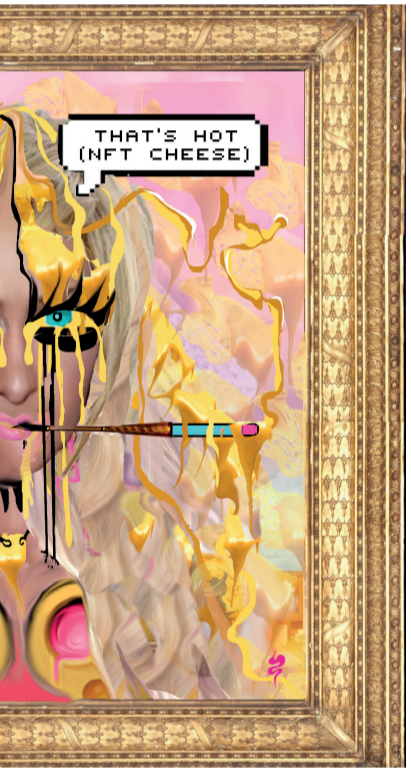
**ENFIN, NOUS, MEMBRES FONDATEURS DE ZELECTRIC, CROYONS QUE LE CRYPTO ART EST UN COURANT ARTISTIQUE À PART ENTIÈRE, AVEC UNE DÉMARCHE ET UN DISCOURS PROPRES. NOURRI DE LA PHILOSOPHIE CYPHERPUNK, CE COURANT SE CONSTRUIT SOUS NOS YEUX. IL EST DÉJÀ ENTRÉ DANS L'HISTOIRE.**

**DIRIGÉ PAR DES COLLECTIONNEURS PIONNIERS D'ART CRYPTO, ALBERTINE MEUNIER, THUY-TIEN VO ET BENOIT COUTY, ZELECTRIC EST UN ESPACE DE CURATION OPÉRANT SUR DIFFÉRENTES PLATEFORMES NFT ASSOCIÉES À UN ESPACE PHYSIQUE, L'AVANT GALERIE, PARIS.**



CryptoStella #46 : \$JPEG . 2021

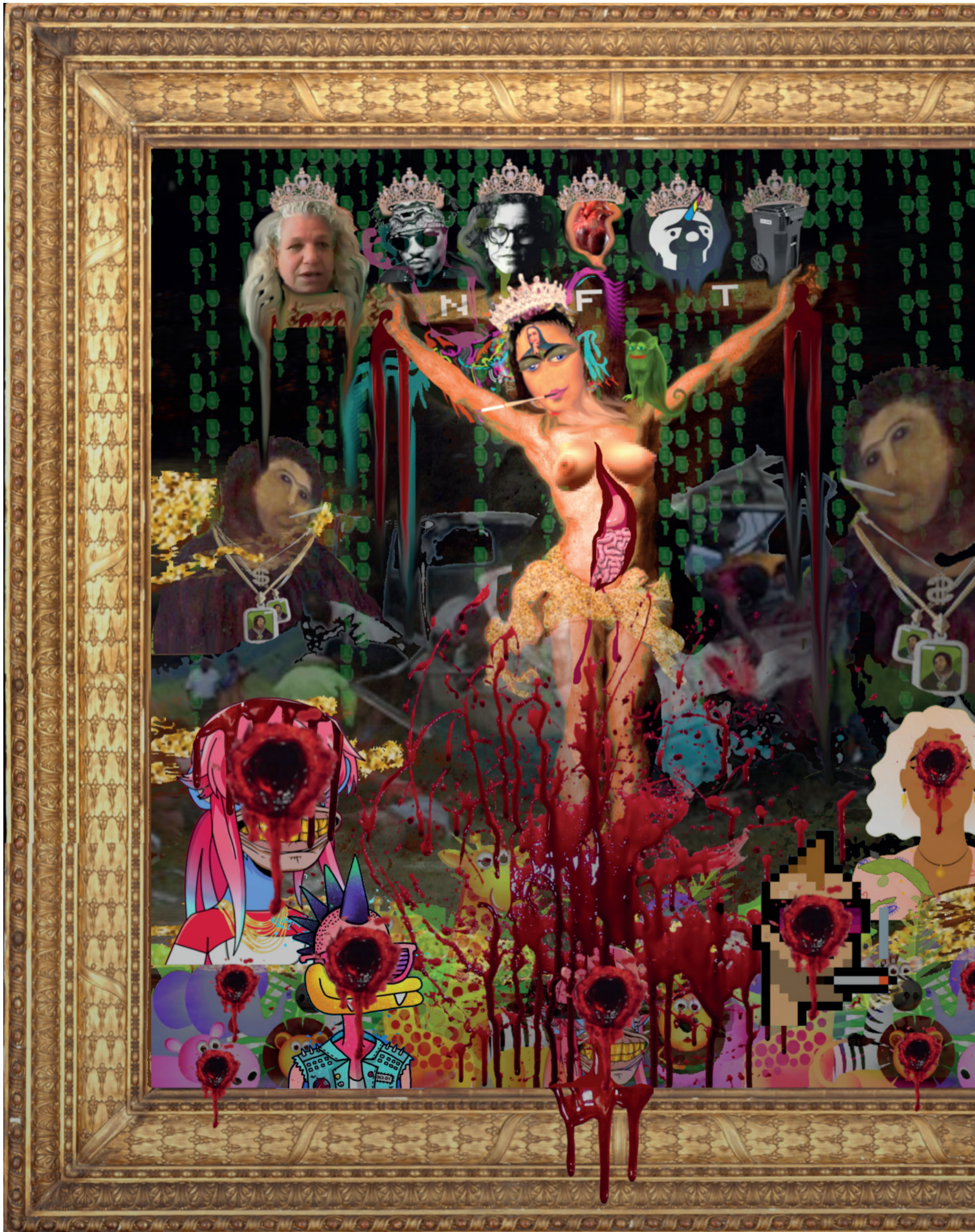




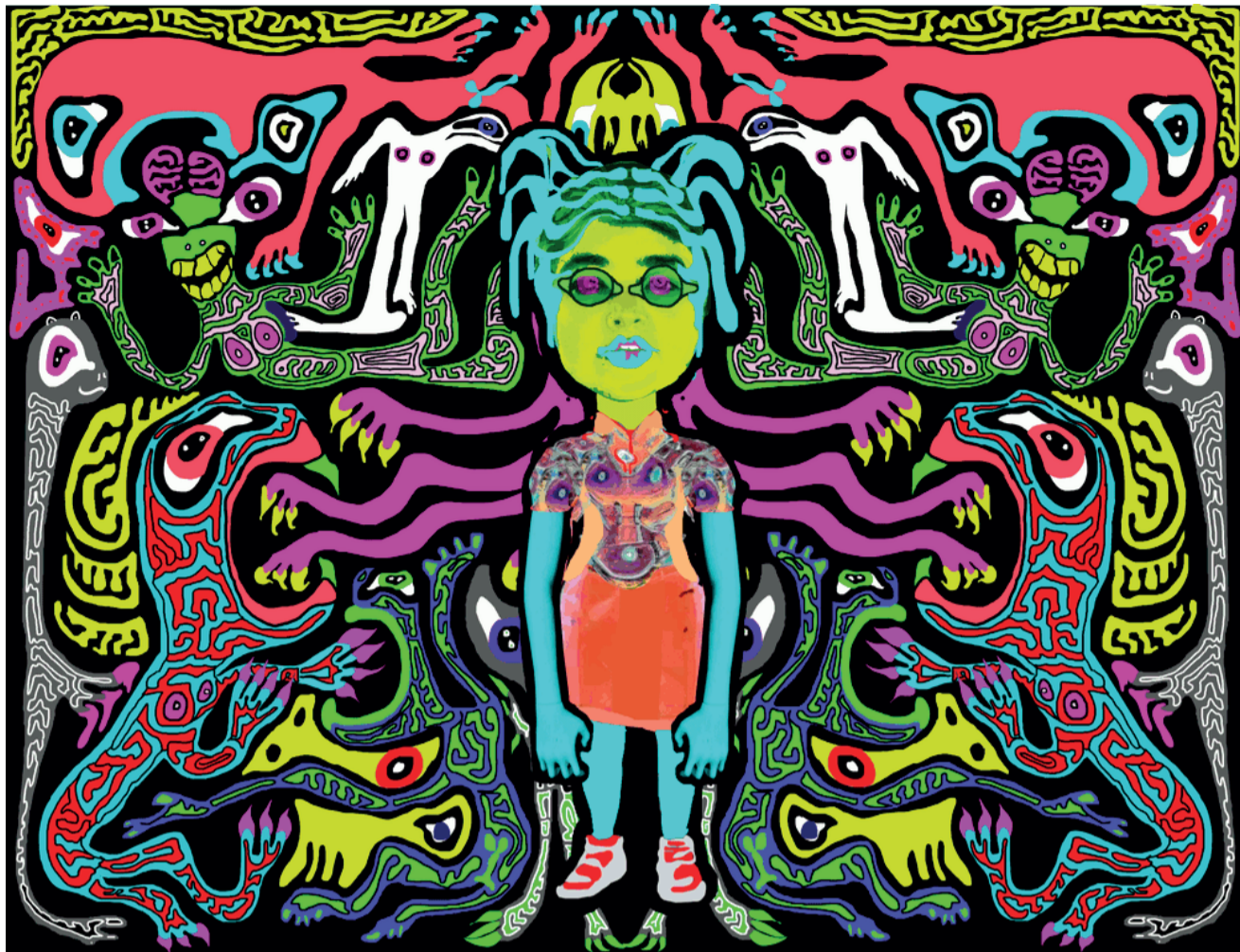




"FOR OVER 700 YEARS, WE  
HAVE LOVED THE JPEGS."  
-COZOMO DE' MEDICI







~~Known Origin.~~  
ebay

Search marketplace...



**RR/BAYC**  
**Stellabelle**

xels 0007

1/1





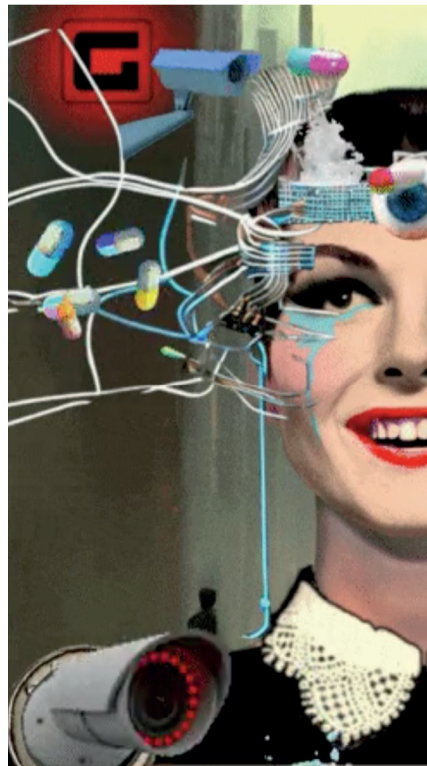
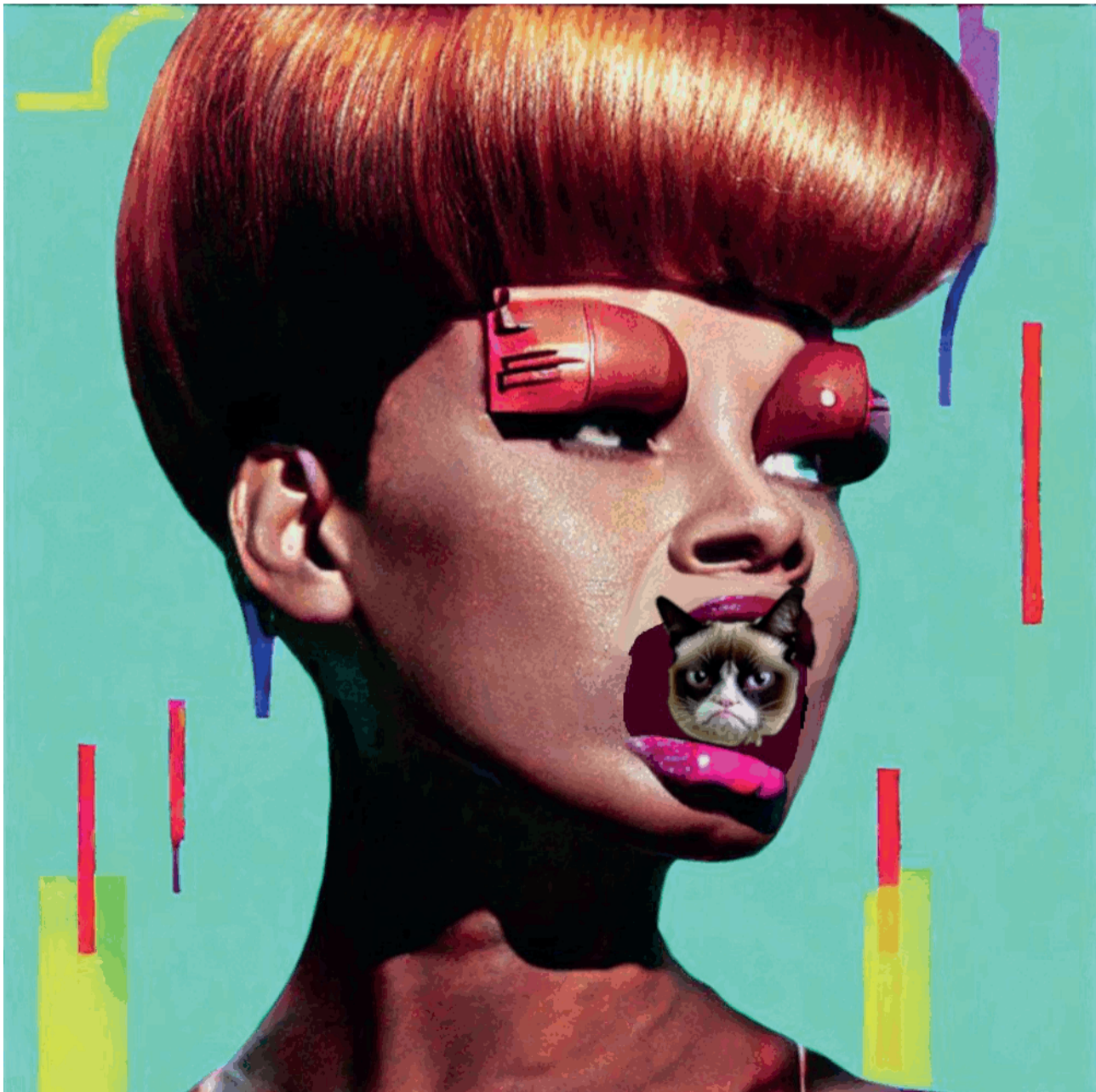




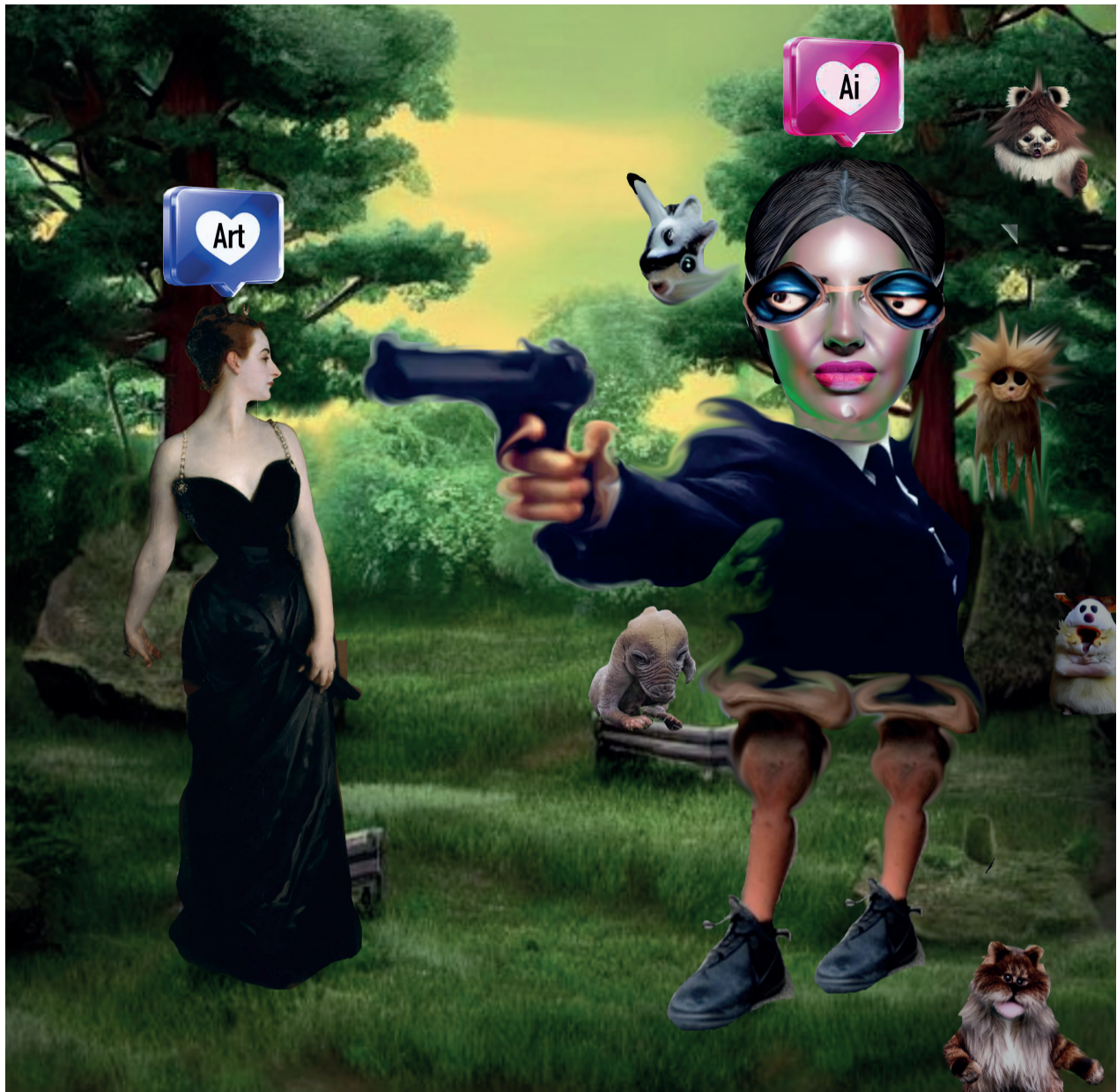


i have no  
answers











make art on computer

hacker

memecoins

spammer

crypto wallet keys

hardware wallet

constant shibposting on X

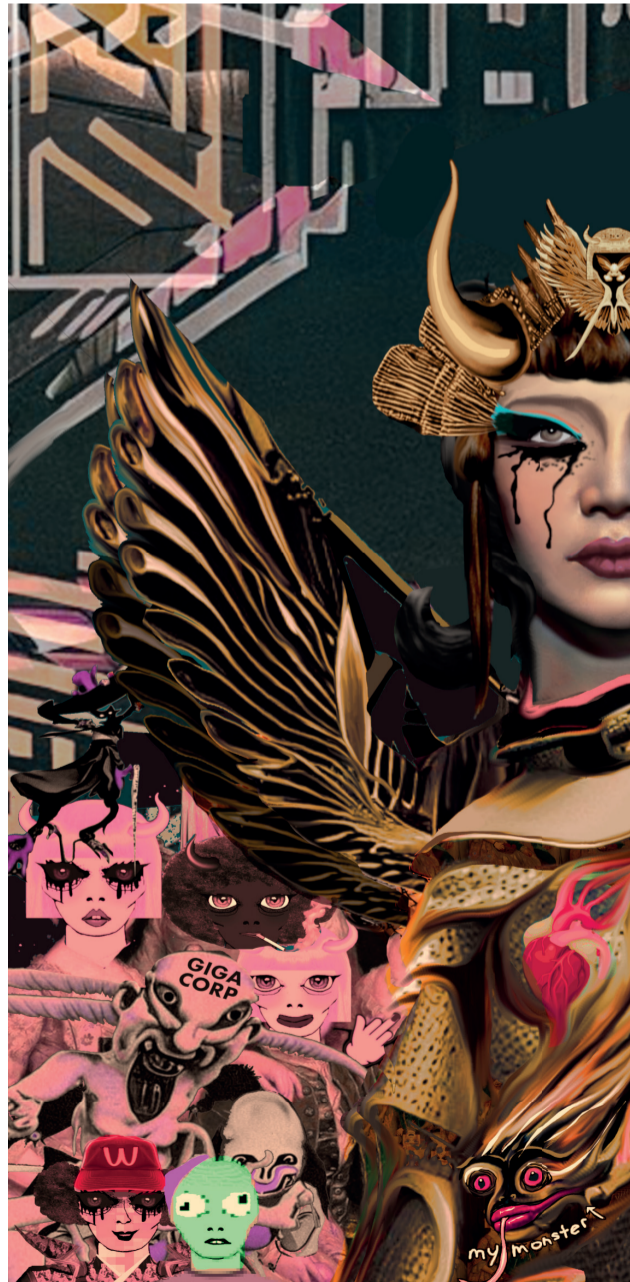
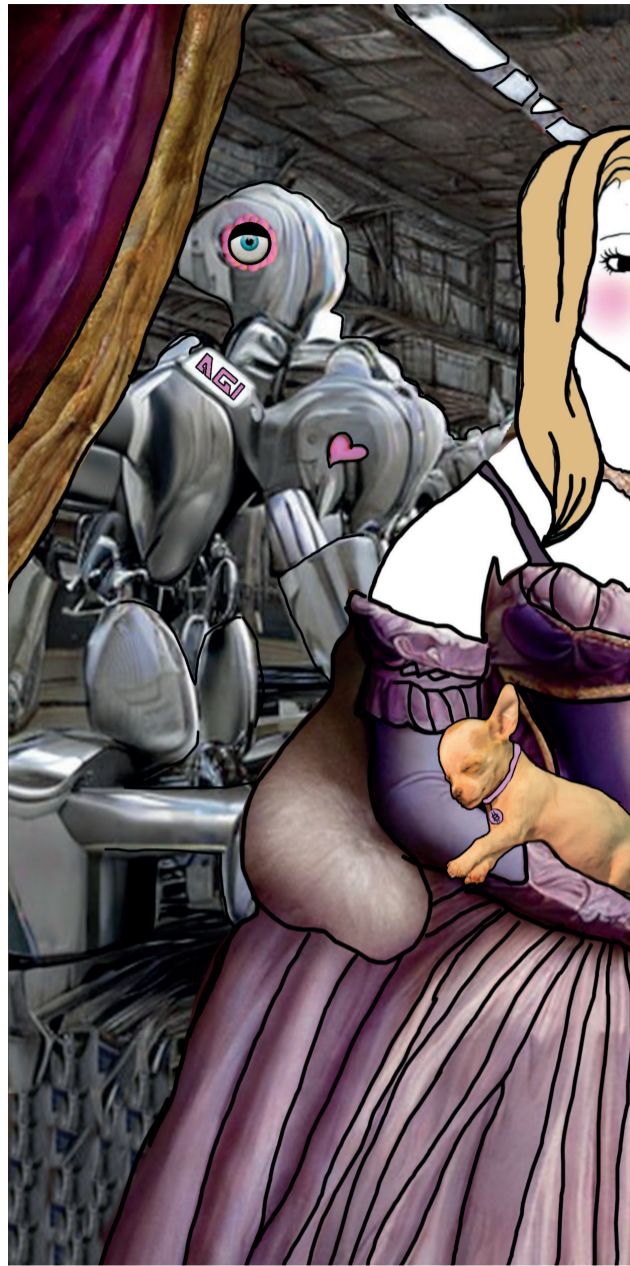
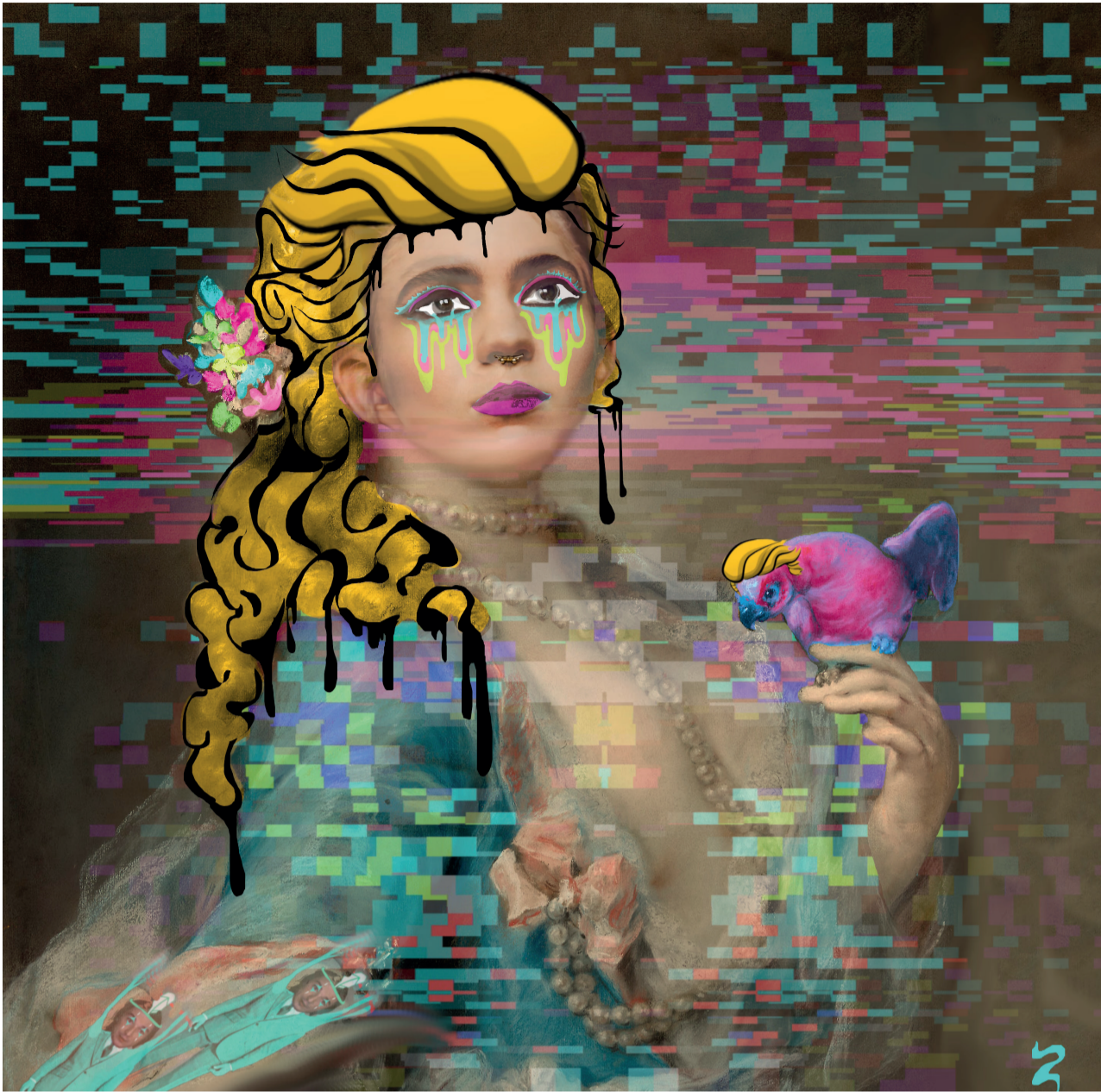
dead shitcoins

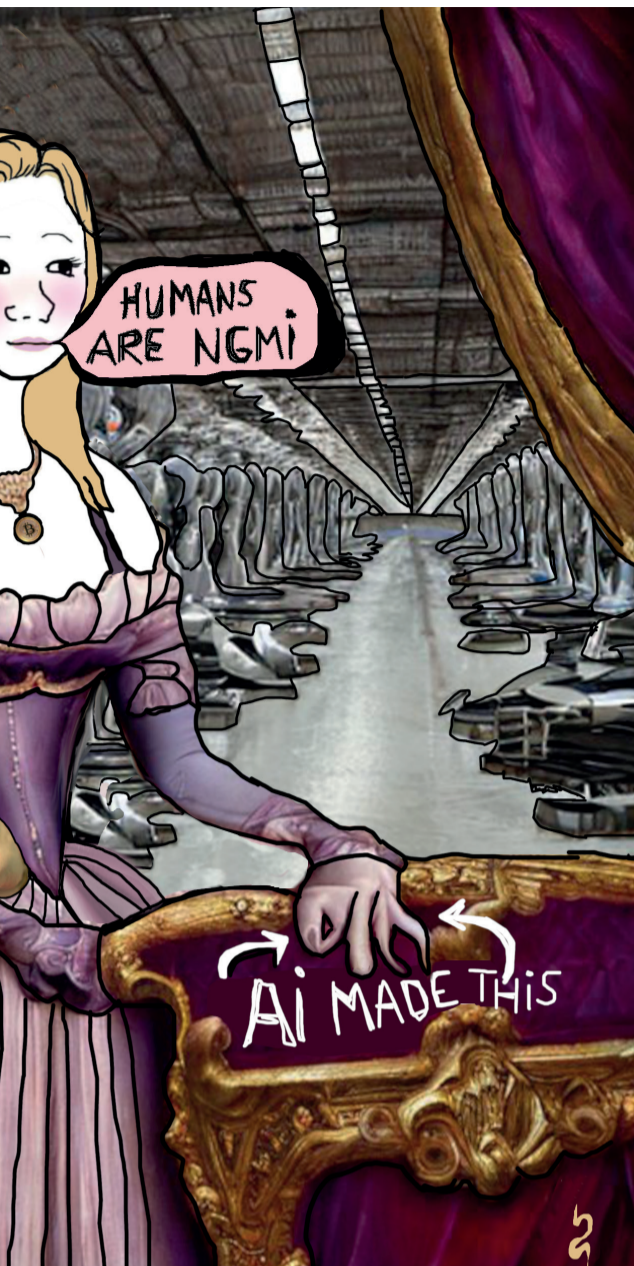
CRYPTO ARTIST

0xtz













STELLABELLE

CREATIVE COMMONS



STELLABELLE



SLOTHICORN  
2017

CCO

WAGM





Giga Tura



# THE ULTIMATE NFT



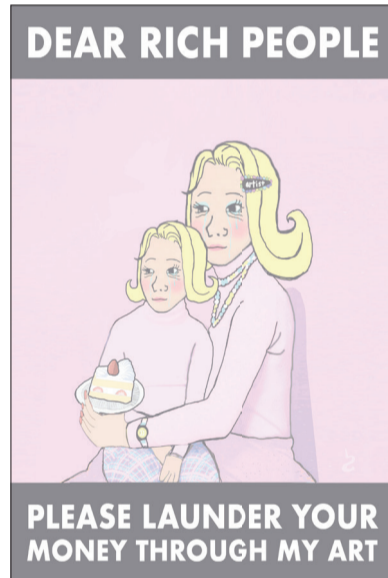
- ✓ 3D LIQUID BLOBS
- ✓ ARTBREEDER AI STUFF
- ✓ BALD 3D MODEL
- ✓ BEEPLE
- ✓ BEAR
- ✓ BITCOIN
- ✓ BORED ELON MUSK MARSCOIN
- ✓ BULL
- ✓ CRYPTOPUNK
- ✓ CYBERPUNK COLORS
- ✓ ELON MUSK SMOKING

- ✓ ETHEREUM LOGO
- ✓ GLITCHED DISCO BALL
- ✓ GOLD TEETH
- ✓ GREEK STATUE
- ✓ LAZER EYES
- ✓ LINDSAY LOHAN NFT
- ✓ LIQUID METAL BALL
- ✓ MARS IN SKY
- ✓ NAKED FEMALE 3D MODEL
- ✓ NYAN CAT
- ✓ OUTER SPACE

- ✓ PALM TREE
- ✓ PEPE THE FROG
- ✓ SKULL
- ✓ SPACE SUIT
- ✓ SUSHISWAP LOGO
- ✓ TACO BELL NFT
- ✓ TAPED BANANA
- ✓ TRASHART 64 GALLON TOTER
- ✓ TWERKY CUBE
- ✓ UNISWAP LOGO
- ✓ VR HEADSET



# DEAR RICH PEOPLE STICKER COLLECTION



# **ZELECTRIC** manifesto

**BLOCKCHAIN TECHNOLOGY, AND THE NFTS THEY MAKE POSSIBLE, ARE A REVOLUTION; THEY ARE DISRUPTING USAGE IN ALL SECTORS; IN THE ART WORLD IN PARTICULAR, THEY HAVE THE POTENTIAL TO SET ARTISTS FREE.**

**WE, ZELECTRIC, THINK THAT :**

**1. IN THIS NEW SPACE, ABUNDANCE AND A LACK OF DIRECTION CAN BE MISLEADING: WITH ZELECTRIC, WE WANT TO SPEAK OUT AND ASSERT OUR INTENTIONALLY COMMITTED ARTISTIC CHOICES;**

**2. ART IS NOT JUST A MARKET WHERE ARTISTS ARE DEFINED BY FLOOR PRICES AND WHERE PLAYERS ARE ONLY SPECULATING: TRUE TO OUR VALUES, WE WILL BE STRAIGHTFORWARD IN OUR APPROACH, LOYAL TO ARTISTS AND COLLECTORS, AND HONEST IN ALL OUR ACTIONS;**

**3. THE SQUARE, THE HISTORIC FORMAT OF CRYPTOART AND SYMBOL OF THE RIGOR AND BALANCE WE SEEK, ALSO REFERS TO THE PIXEL, THE SMALLEST UNIT OF A DIGITAL IMAGE: BECAUSE NFTS ARE DIGITAL BY NATURE, WE CHOOSE THE SQUARE AS A REFERENCE;**

**4. ART PROFESSIONALS NEED TO REINVENT THEMSELVES, STARTING WITH US: WE WON'T REPRESENT ARTISTS EXCLUSIVELY;**

**5. DESPITE IT IS BORN DIGITAL, CRYPTOART MUST ALSO EXPRESS ITSELF IN A PHYSICAL SPACE: IN PARTNERSHIP WITH AVANT GALERIE, WE WILL OFFER ARTISTS A PHYSICAL EXHIBITION SPACE IN THE HEART OF PARIS; THERE MAY BE OTHER LOCATIONS AROUND THE WORLD;**

**FINALLY, WE, THE FOUNDING MEMBERS OF ZELECTRIC, BELIEVE THAT CRYPTOART IS AN ARTISTIC MOVEMENT OF ITS OWN, WITH ITS OWN APPROACH AND STATEMENTS. NOURISHED BY THE CYPHERPUNK PHILOSOPHY, THIS ARTISTIC TREND IS BEING BUILT UP BEFORE OUR EYES. IT HAS ALREADY MADE HISTORY.**

**LED BY EARLY CRYPTO ART COLLECTORS ALBERTINE MEUNIER, THUY-TIEN VO AND BENOIT COUTY, ZELECTRIC IS A CURATION SPACE OPERATING ON DIFFERENT NFT PLATFORMS ASSOCIATED WITH A PHYSICAL SPACE, L'AVANT GALERIE, PARIS.**

# STELLABELLE AU CARRÉ

Stellabelle is a pioneer in the crypto art movement. She founded *Slothicorn*, one of the first creative commons crypto art collectives in 2017 on the Steem blockchain. Jason Bailey wrote about Stellabelle in his 2018 article, *Blockchain Artists Wanted*. Her art has been exhibited in New York, Paris, Saudi Arabia and Kansas City. She was a speaker at the first *Historic NFT Fest* and the *NON-NFT Summit*. Her art has been published in *Libération* and *L'ADN* and she was featured in the documentary by ARTE: *NFT, chaos dans le monde de l'art*.

She exhibited her art and participated in the 2018 Decentralized Art Show in Austin, Texas. At this time Stellabelle was influenced by Coin Artist (Marguerite de Courcelle) who invented the Bitcoin puzzle art genre.

In 2020 Stellabelle began minting crypto art and in 2021 she created *CryptoStellas*, her satirical art collection on Ethereum. *CryptoStellas* was born during the 10K PFP apocalypse, the year when NFTs broke into the mainstream. For Stellabelle this time was both a blessing and a curse, as scammers, VCs, Hollywood celebs and other vultures descended onto the crypto art scene and began siphoning off as much money as possible via low-grade, cheesy PFP collections and rugpulls.

Stellabelle perfectly expresses the devastating impact of greed culture in *CryptoStella #166: Hollywood's Soulless Vehicles....* "Imagine a WAGMI Empire in which a few kings create an elaborate and complex financial network composed of investment vehicles that are soulless."

By late 2021 the rebellious and idealistic culture of crypto art outsiders, visionaries and nerds of which Stellabelle is part, had become almost completely subsumed by a superficial money culture. Stellabelle began painting portraits of some of the early crypto art visionaries whom she had either met early on or studied: Beatriz Ramos, Judy Mam, Marguerite de Courcelle, Nili Lerner, Artnome, Connie Digital, Josie Bellini, Rhea Meyers, Joe Looney, Eleonora Brizi, Thuy-Tien Vo, Benoit Couty, Rizzle, Colborn Bell and others.

Stellabelle's art is included in the first comprehensive book that tells the story of the crypto art movement: *Crypto Art - Begins* by author Andrea Concas and editor Eleonora Brizi.

In 2023 she and a group of artists caused Sotheby's to cancel its poorly researched all-male *Natively Digital: Glitch-ism* show. Stellabelle witnessed outrage explode on Twitter by prominent female glitch artists, many of whom were exploited by Sotheby's without pay or inclusion in the show. She painted a large physical painting that said, *Fuck Sotheby's* which was collected by a notable Italian crypto art collector. She filmed herself burning a piece of paper with *Sotheby's All-Male Glitch Show* written on it and wrote an article that accurately described why Sotheby's canceled its all-male glitch art show.

In 2022 Stellabelle created a character, *Gigatura* which has evolved into a sci-fi art project that centers around one woman's quest to escape a dystopian techno monarchy. *Gigatura* was inspired by current trends in Ai, a rising authoritarian tech culture and a strong desire for freedom. *Gigatura* will launch on Tezos in 2024.

Stellabelle's current artwork explores the themes of WAGMI, the role of Ai, self-portraiture and meme culture.

Stellabelle encourages you to launder your money through her art :)

**DEAR RICH PEOPLE**



**PLEASE LAUNDRER YOUR MONEY THROUGH MY ART**



Stella . 2024  
Edition 1/1



CryptoStella #46:  
\$JPEG  
2021 .Edition 1/1



CryptoStella #5:  
#FreeBritney  
2021 . Edition 1/1



CryptoStella #35:  
Looking at NFT Twitter  
2021 . Edition 1/1



CryptoStella #10:  
Coin Artist  
2021 . Edition 1/1



CryptoStella #28:  
Paris  
2021 . Edition 1/1



CryptoStella #42:  
Artist and Male NFT Flexer  
2021 . Edition 1/1



CryptoStella #1:  
Birth  
2022 . Edition 1/1



CryptoStella #41:  
Dung Bepfle  
2022 . Edition 1/1



CryptoStella #154:  
Robness Vs. Corporation  
2022 . Edition 1/1



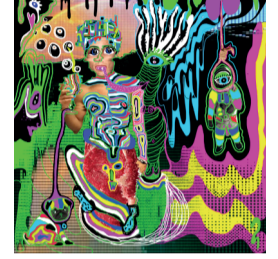
CryptoStella #3:  
Cozomo de' Medici  
2021 . Edition 1/1



CryptoStella #47:  
Evisceration of the NFT  
2021 . Edition 1/1



Eat Your Own Art  
2020 . Edition 1/3



Suicidal Astronaut  
and the Bulldog  
2021 . Edition 1/1



Ebay  
2021 . Edition 1/1



Man and Dog  
2023 . Edition 1/1



Pope Frida and Grumpy Cat  
Ask What is Art?  
2023 . Edition 1/1



Gigatura Artifact #136  
2023 . Open Edition



i have no answers  
2023 . Edition 1/1



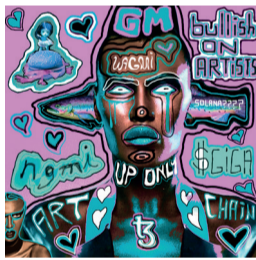
The Hubris and Ego  
of Elon Musk  
2023 . Edition 1/1



gm  
2023 . Edition 1/55



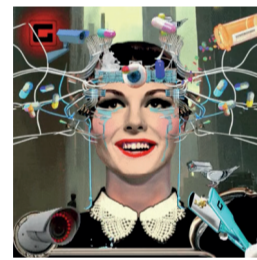
Eating Grumpy the Cat  
2023 .Edition 1/42



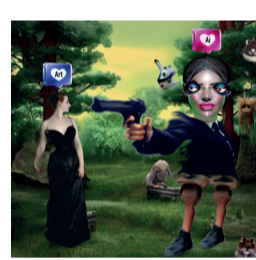
gm wagmi tezos is the art  
chain....solana?  
2023 .Edition 1/5



Slothicorn from 2017  
2023 . Edition 1/1



Gigatura: The Conformist  
2023 . Edition 1/69



Ai Vs. Art  
2022 . Edition 1/10



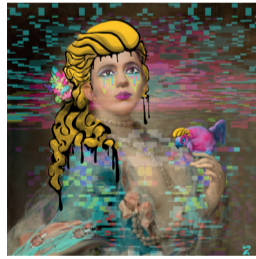
Art Kills Greed and Mediocrity  
2022 . Edition 1/7



The Crypto Artist  
2024 . Edition 1/1



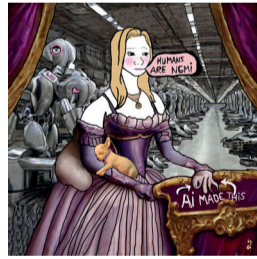
The Cult of the Trout  
2024 . Edition 1/1



Grimes Gamestop  
2021 .Edition 1/1



fuck gigacorp  
2023 . Edition 1/15



Humans Are NGMI  
2024 . Edition 1/1



Gigatura The Hero  
2023 . Edition 1/1



Gigatura Kills Lord Finky  
2024 . Edition 1/1



Privacy  
2022 . Edition 1/22



We're All Gonna Make It  
2024 . Edition 1/1



WAGMI  
2024 . Edition 1/10



The Ultimate NFT  
2021 . Edition 1/1



Game Over  
2021 . Edition 1/10



Launder Your Money Through  
My Art: Follow the Fries  
2024 . Open Edition

# L'AVANT GALERIE VOSSSEN

## STELLABELLE AU CARRÉ

**EXPOSITION  
14 AU 30  
MARS 2024**

**DU JEUDI  
AU SAMEDI  
DE 13H30 À 19H**

**@AVANT GALERIE  
VOSSSEN  
58 RUE CHAPON  
75003 PARIS**

# ZEELECTRIC

[contact@avant-galerie.com](mailto:contact@avant-galerie.com)

📍 [avant.galerie](https://www.instagram.com/avant.galerie)

[www.avant-galerie.com](http://www.avant-galerie.com)

06 80 84 82 62

[contact@0x4rt](mailto:contact@0x4rt)

📍 [Zelectric\\_xyz](https://www.instagram.com/Zelectric_xyz)

[www.0x4rt.com](http://www.0x4rt.com)

06 24 98 14 50